kedi dergi
Kedi Hekimliği Derneği
Aralık 2019 Sayı: 4

Kedilerde İntervertebral Disk Hastalığı

KEDİLER VE MİSAFİRLERİ

NİDA SÖNMEZLER

(KONGREYE KATILIM HAKKI KAZANDI)

GENÇ KHEDİ!

Tanıma rehberiniz

İÇİMİZDEN BİRİ

NİLÜFER AYTUĞ



PURINA®

PRO PLAN®

EXPERT CARE NUTRITION

DEVELOPED BY VETERINARIANS

ACTI PROTECT™

YENİ





HAYAT BOYU SAĞLIĞI İÇİN ONUN BAĞIŞIKLIK SİSTEMİNİ KORUYUN

Yeni PURINA® PRO PLAN® ACTI-PROTECT™ içeren UZMAN BAKIMI BESLENMESİ. Her yaşam aşamasındaki kedi ve köpekler için bilimsel olarak uyarlanmış diyetler. Tüm seri, bağışıklık sistemini desteklediği ve sağlıklı bir bağırsak mikroflorası oluşumuna yardımcı olduğu kanıtlanmış, biyoaktif bir bileşen olan kolostrum ile zenginleştirilmiştir.

PURINA® Your Pet, Our Passion.®

EDİTÖRDEN



Merhaba sevgili KHEDİ okurları!

Yeniden karşınızda olmanın mutluluğunu taşırken bir yandan da Kedilerin Viral Hastalıklarını konu aldığımız kongremize hazırlanmanın heyecanını yaşıyoruz.

KHEDİ ailesi olarak üyelerimizin dergilerimize kolaylıkla ulaşabilmesini sağlamak amacıyla kongre sayımız hariç diğer tüm sayılarımızın internet sitemiz üzerinden paylaşılacağı müjdesini siz değerli okurlarımıza bildirmek isterim.

Bu sayımızda sokakta yaşayan kedilerimizin soğuk kış aylarında üşümemesi için Gizem Özekmek'in sizler için hazırladığı kedi evini inceleyebilir, oradan Gözde Erten'in Afrika'nın sıcak topraklarında yaşayan çitaları anlattığı ilginç yazısı ile ikliminizi değiştirebilirsiniz.

Küçük dostlarımızın en çok nelerden korktuğunu merak ediyorsanız Ezgi Vatansever'in köşesine hepinizi bekliyoruz. Kedilerin küçük köpekler olmadığını ama yine de onlar gibi intervertebral disk hastalıkları yaşabildiğini ve tanıya doğru nasıl ilerleyeceğimizi mercek altına almak için ise Dilruba Pervaz Altunyuva'nın yazısını okumanızı tavsiye ederim.

Biz yetişkin bir KHEDİ olma yolunda ilerlerken her daim genç kalmamızı sağlayan Genç KHEDİ ile yaptığımız röportajı da kaçırmayın derim!

İçimizden Biri: Nilüfer Aytuğ'un sıcak sohbeti ve anılarında gezindikten sonra kendinizi Harikalar Diyarı'nda bulabilirsiniz.

Keyifli okumalar, KHEDİ'ce kalın!

SELCEN ÖZDEN
Veteriner Hekim

İçindekiler

VETERİNER HEKİMLERE YÖNELİK BİR DERGİDİR.

Sponsor:

PURINA PRO PLAN

Boehringer Ingelheim

KHEDİ DERGİ

Yıl: 2 Sayı: 4 Aralık sayısı

Yayın Sıklığı: 4 ayda bir
Yayın Türü: Süreli
Yayın Dili: Türkçe
Sahibi: Mustafa Aktaş
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Elif Tüner
Editör: Selcen Özden
Tasarım: Müge Kaygusuz
Logo İllustrasyon Tasarım: Elif Çatlıoğlu
Fotoğraf: Çağatay Talu

İletişim:
Sevük Sokak Huzur Apt. No:3/17
Göztepe - İstanbul
0553 782 67 17
http://www.khedi.org
info@khedi.org



6-8 1. ULUSLARARASI 'FELİNE FİTNESS & FATNESS KONGRESİ'





9 KHEDİ KONGRESİNE MEKTUPLAR



10-11 İÇİMİZDEN BİRİ
NİLÜFER AYTUĞ



12-14 PATRON KEDİLER
Muhtelif Mekan



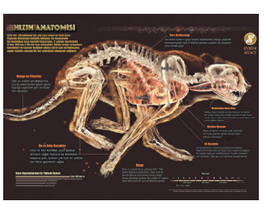
15-19 DÜNYADAN HABERLER



20-22 KÜLTÜRLÜ KHEDİ



23-27 MERSİYE
"AH PİSİ, VAH PİSİ"



28 BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?



29 IRK TANITIMI
Main Coon



30-31 VAHŞİ KEDİ
Çita



32 SIKÇA SORULAN SORULAR
Kedim Nelerden Korkar?

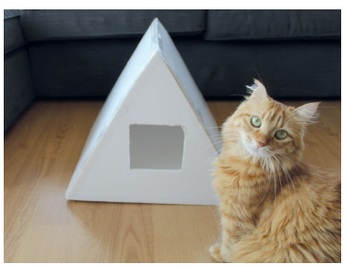




33-37 BİLİMSEL BÖLÜM
Pati pati Dermatoloji
Kedilerde İntervertebral Disk Hastalığı

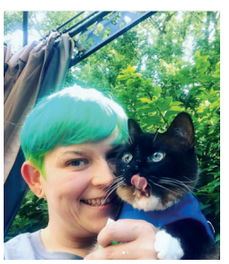
38-39 TOKSİKEDİ
Zehirli Olan- Zehirli Olmayan





40-42 KENDİN YAP
SAHİPSİZ HAYVANLARIN HUKUKİ DURUMU NEDİR?





43-45 THECATLVT
TABITHA KUCERA

46 HARİKALAR DİYARINDAN





47 KEDİLER VE MİSAFİRLERİ



48 GELENEKSEL Mİ? MODERN Mİ? SİZİN KEDİNİZ HANGİSİ?



50 CAN DOSTLARIMIZ



51 YILBAŞI CİNİ 'YULE'



52-57 GENÇ KHEDİ TANIMA REHBERİNİZ



58 HUNİLİ KHEDİLER



59 BETÜL AKÇA'DAN KARELER



1. Uluslararası 'Feline Fitness & Fatness' Kongresi



Kedi Hekimliği Derneği; 1. Uluslararası "Feline Fitness & Fatness" kongresini 5-7 Aralık 2018 tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleştirdi. Farmina'nın ana sponsorluğunu üstlendiği kongre oldukça ilgiyle karşılandı.

Kongre; 5 Aralık Çarşamba günü Dr. Annett-Carolin Habich'in "Kuşların Eksremite Kırıklarına Yaklaşım" ve Dr. Onur İskefli'nin "Ekokardiyografi" workshoplarıyla başladı. Katılımcıların uygulama yaptığı workshoplar oldukça keyifli geçti.

6 Aralık Perşembe günü Dernek Başkanı Doç. Dr. Mustafa Aktaş'ın yaptığı açılış konuşmasının ardından Hasan Sontaş'ın "Kedilerde Üremenin Kontrolü ve Üreme Sistemi, Meme Patolojilerine Klinik Yaklaşım" ve Myriam Hesta'nın "Sağlıklı Geriatrik Kedilerde Beslenme (sağlıklı yaşlı kedilerin beslenmesi), Sarkopeni ve Kronik Böbrek Yetmezliğinde Beslenme" konulu sunumlarıyla başlamış oldu. İlk oturumların ardından kongre, Ingrid Ljungvall'ın kardiyoloji, Elsa Beltran'ın "Kedilerde Nörolojik Muayene ve Kedilerde Vestibuler Sendrom" konulu konuşmalarıyla devam etti. Sunumlar oldukça ilgi gördü. Son oturumda katılımcılar, Johan Van Tilburg'un "Kedilerde Sık Karşılaşılan Kırıkların Tedavi Seçenekleri" ve Debora Calis'in "Kedilerde Gıda Alerjisi" sunumlarını dinleme fırsatı buldu.

6 Aralık akşamı kongrenin gala yemeği de düzenlendi. Oldukça keyifli geçen gala yemeğinde eğlenceli anlar yaşandı. Katılımcılar ilk günün yorgunluğunu bu gala yemeğiyle geride bırakma fırsatı buldu. Tüm gece boyunca hem konuşmacılarımız hem de veteriner hekimler geceye renk kattılar. Genç veteriner hekim adayı öğrencilerimizin de aramızda bulunması gala gecesine keyif kattı.



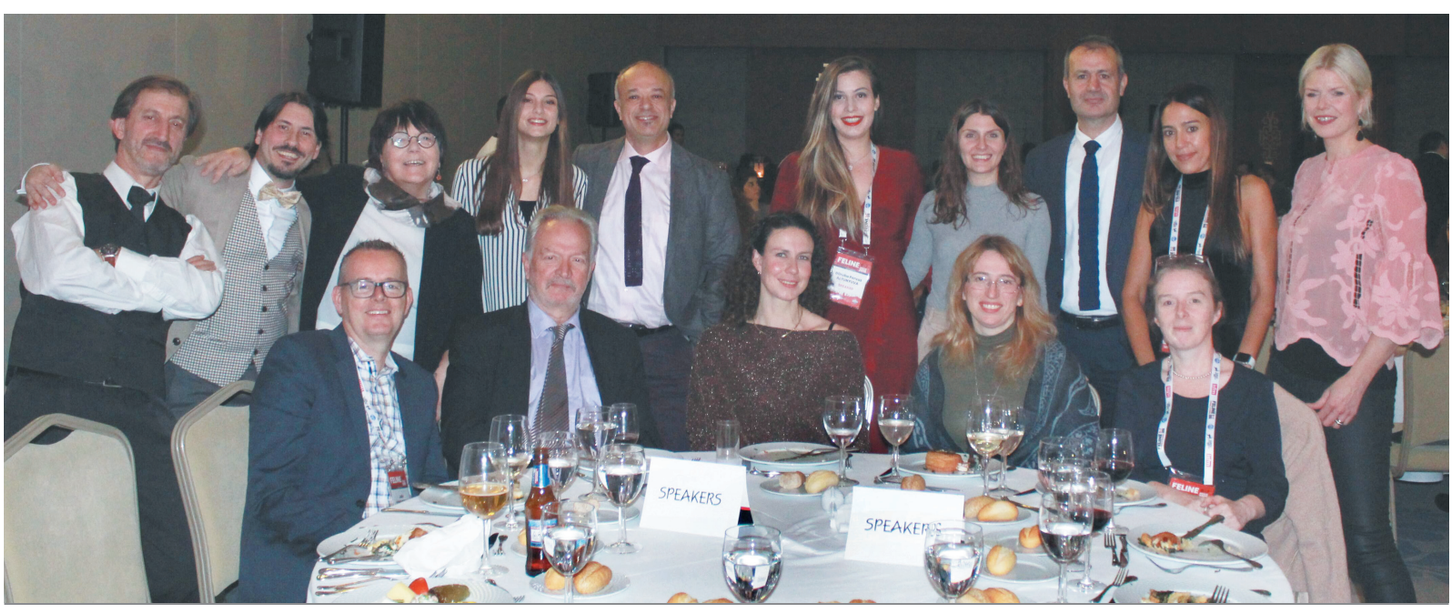
7 Aralık sabahı Jolle Kirpensteijn'in "Kedi Yumuşak Doku Cerrahisinde Farklı Vakalar" ve Craig Clifford'un "Kedi Onkolojisi: Kedinin Küçük Köpek Olmadığının Anlaşıldığı Anlar" sunumlarıyla başladı. Kahve arasının bitmesinin ardından kongre, Jolle Kirpensteijn ve Craig Clifford'un beraber sunduğu "Kedilerde Kansere En Şık Yaklaşım: Onkolog ve Cerrahın Ekip Çalışması" konulu konuşmalarıyla devam etti. Ardından Dilruba Pervaz ve Mustafa Aktaş'ın sunduğu "Ağrılı Kediyi Tanımak; Ağrı Meydan Muharebesi" sunumunu dinleme fırsatı bulan katılımcılar kahve arasının ardından Nilüfer Aytuğ ve Onur İskefli'nin "Kedilerde Diabet" ve Jerzy Gawor'un "Kedilerde Oral İnflamatuvar Hastalıklar, Hapşıran Kedi: Nazo-oral Patolojiler" sunumlarına katıldılar. Son oturumda ise Myriam Hesta "Diabette Beslenme, Obezitenin Önlenmesi ve Tedavisi", Jerzy Gawor ise "Kedilerde Yüksekten Düşme Sendromu, Kedilerde Diş Çekimi" konulu sunumlarıyla kongrenin son konuşmalarını yapmış oldular.



Oldukça keyifli, bol bilgili, bol Khedi'li bir üç gün bu şekilde sonlanmış oldu.

Yazımı bu güzel kongreye katkısı olan dernek başkanımız ve çalışanlarına, Genç Khedi ekibine, tüm konuşmacı ve katılımcılara, kongre sponsorları Farmina, Proplan, Royal Canin, Bayer'e teşekkürlerimi ileterek bitirmek istiyorum.

Seneye 4-6 Aralık tarihlerinde "Viral Khedi" kongresinde görüşmek üzere sevgili Khediciler.





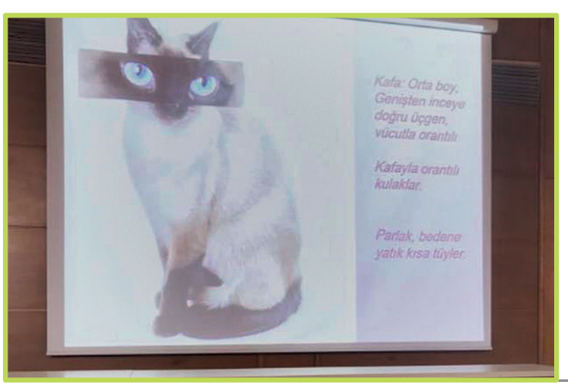




VERDA ORPAK - İÜC VET. FAK. 4. SINIF ÖĞR.

18 Mart Pazartesi günü İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa Veteriner Fakültesi'nde Doç. Dr. Mustafa Aktaş'ın da katkılarıyla gerçekleştirdiğimiz "Karşılaştırmalı Kedi Irkları" adlı sunumda konumuz Siyam, Balinese ve Birman kedileriydi. Bu üç kediyi seçmemizin sebebi ise üçünün de birbirine çok benzemesi ve çoğu zaman karıştırılıyor olması. Bu üç kedinin birbirinden ayırt edilmes; kalıtsal hastalıklarına yaklaşım ve tedaviyi kolaylaştırması açısından önemli. Bu üç kediden ayırt edilmesi en kolay olan Siyam ile başladık. Fiziksel ve karakteristik özelliklerinin incelenmesinin ardından, polikistik böbrek hastalığı, nistagmus, astım, hiperestezi sendromu gibi kalıtsal hastalıklarını da inceledikten sonra Balinese ırkına geçtik. Balinese ırkının aslında Siyam'a çok benzediği, fiziksel olarak tek farkının Siyam'dan daha uzun tüylerinin olması dinleyicilerimizin de ilgisini çekti. Nitekim kalıtsal hastalıklarının da çoğu benzerdi. Son olarak Birman ırkını inceledik. Birman ırkının da uzun tüylü olmasına rağmen, patilerinin uçlarının beyaz olması, yelesinin olması ve kulak uçlarının yuvarlak olması gibi özellikleri sayesinde Balinese ırkından kolayca ayrılabileceğini belirttik. Katılımcı öğrencilerin soruları da sunuma renk kattı ve ırkların farklı yönlerini de konuşmamızı sağladı.









KELVİ SHEHU -
İÜC VET. FAK. 5. SINIF ÖĞR.



Elsa Beltran

Bu kongremizde olduğu gibi 2018'de de birbirinden değerli konuşmacıları ağırlamış olmanın verdiği gururu hala taşıyoruz. Biz onlarla birlikte bilimsel bir kongre geçirmiş olmaktan çok memnunuz. Peki onlar bizim hakkımızda ne düşündü?

KHEDİ'nin ilk kongresinde sunum yapmak benim için büyük bir onurdu. Kedi nörolojisi hakkındaki bilgileri geniş ve özverili dinleyiciler ile paylaşmak çok etkileyiciydi benim için. Nöbetlerden sinir sisteminin bulaşıcı hastalıklarına kadar Kedi Nörolojisindeki en önemli konuları ele aldık ve tartıştık. Konferans salonu dışında da hepimiz canlı orkestra ile yapılan muhteşem gala yemeğinde bir araya gelme imkanı bulduk. Bazı katılımcılar ile tanışma fırsatım oldu ve onların kedi nörolojisine olan ilgileri ve motivasyonları "bulaşıcıydı". Bu benim Türkiye'ye ilk gelişimdi ve organizasyon beni evimdeymişim gibi hissettirdi. Aynı zamanda harika bir kozmopolit şehir olan Doğu ve Batının bu kadar büyüleyici bir şekilde birleştiği İstanbul'u da ziyaret etme fırsatım oldu.

Elsa Beltran, Ldo Vet, DipECVN, PGCertVetEd FHEA, MRCVS



Prof. Dr.
Myriam HESTA

KHEDİ Kongresi Organizatörlerine,

Bu yazım ile geçen yıl Aralık ayında İstanbul'da veteriner hekimler için düzenlenmiş olan "Fitness ve Fatness" konulu kongre için Doç Dr. Mustafa Aktaş ve ekibine en içten saygılarımı sunuyorum.

Kongreye, kedilerde sık uygulanan beslenme prograramları hakkında dört sunum yapmak üzere davet edildim. Bunlardan ilk ikisi geriatrik kedilerde beslenme / sarkopeni ve renal hastalıklarda beslenme idi. Kongrenin son gününde ise kedilerde obezitenin önlenmesi ve tadavisi hakkında sunum yaptım ve aynı zamanda diyabetik kedilerde beslenme tedavisi hakkında konuştuk. Ana odak noktam pratik ipuçları ve püf noktaları verirken yeni bilimsel literatürdeki veteriner hekimleri eleştirel ve pratik bir şekilde güncellemekti. Örneğin, kronik böbrek yetmezliği bulunan kedilerde renal mamaların olumlu ve olumsuz yanlarını ele aldık; aynı zamanda pratikte sıkça karşımıza çıkan, böbrek hastası anorektik kedilerin beslenmesi gibi zorluklardan da bahsettik.

Türk veteriner hekimlerin de kedilerde klinik beslenmeye önem verdiklerini görmek beni çok mutlu etti. Ne yazık ki sıklıkla klinik uygulamalar sırasında kedilerin beslenmesi ihmal edilir. Beslenmeye dikkat edilirse, kedilerin sağlık durumu da iyileşeceğinden daha uzun süre yaşayan sağlıklı kediler ve daha mutlu müşteriler olacaktır. Klinik beslenmenin yanı sıra beslenme hastalıklarının önlenmesi de çok önemlidir. Bu nedenle, obez kedilerin tedavisinde sadece tedaviye değil aynı zamanda obezitenin önlenmesine de odaklanılmalı. Bunun yanı sıra yine bu sunumum içerisinde, aynı evde yaşayan kedilerin nasıl beslenebilecekleri gibi pratik uygulamaları da tartıştık. Neyse ki, klinik beslenme için gerçekleştirilen çalışmalar köpek araştırmalarından kedi araştırmalarına da geçti fakat hala kedi beslenmesi konusunda daha fazla araştırmaya ihtiyacımız var. Kongreye katılmış olan pratisyen veteriner hekimlerin de, beslenmenin sağlıkta oynayabileceği rolü ve beslenmenin (belirli) hastalıklara neden olabileceğini daha iyi anladıklarına eminim.

Kongrenin bir parçası olmak benim için gerçekten bir zevkti. Bana soru soranlara ve tabii ki kedi beslenmesi ile ilgili bilgilerimi paylaşmama yardım eden organizatörlere çok teşekkür ederim. Muhteşem bir organizasyon, ilginç ve farklı bir program düzenledikleri için organizatörleri tebrik ediyorum.

Mustafa Aktaş ve ekibine misafirperverlikleri için ayrıca teşekkür ediyorum, onlar gerçekten her şeyi düşünmüşlerdi. Eminim ki sıradaki kongreyi hazırlamaya başlamışlardır. 2018'de kongreye katılamayan bütün veteriner hekimlere kongreye katılmalarını tavsiye ederim.

Belçika'dan selamlar, Myriam Hesta

Prof. Dr. Myriam HESTA



İÇİMİZDEN BİRİ
NİLÜFER AYTUĞ

Bu sayımızda "İçimizden Biri" köşemizin konuğu Prof. Dr. Nilüfer Aytuğ. İnsanın içini sımsıcak yapan bu sohbeti; çayınızı veya kahvenizi alıp arkanıza yaslanarak okumanızı tavsiye ediyorum. Şimdiden keyifli okumalar!

Kendisine yönelttiğim ilk soru "Veteriner hekim olmadan önce nasıl bir hayatı vardı Nilüfer Aytuğ'un?" oluyor. İnsan bu nazik kişiliğin nasıl oluştuğunu merak ediyor doğrusu. Aslen Bursalı olan Nilüfer Aytuğ 1959 yılında doğmuş. Ailesi Selanik'ten İstanbul'a göç etmiş. Anneanne, babaanne, dede ve diğer aile üyeleriyle birlikte oldukça geniş bir hanede ve bahçeli bir evde çocukluğunu geçirmiş. Hep birlikte her şeyin paylaşıldığı bir evde büydüğünü anlatırken birlikte anılarına doğru yolculuğa çıkıyoruz. "Hatırladığım en güzel şeylerden birisi, dedemin çizgili şezlongunda ortancaların arasında iyi pişmiş türk kahvesi içişiydi. Kısacası güzel bir çocukluk geçirdim." diyor. Annesi ve babasının da çok keyifli insanlar olduğundan bahsederken oldukça huzurlu anılarında dolaşıyoruz: "Onlarda en çok hatırladığım; dansa giderlerdi, sonra ellerinde küçük bir hediye ile dönerlerdi 'Birinci olduk!' diye. Benim için çok büyük mutluluktu." Ne hoş bir anı! Annesi ve babası hakkında konuşmaya devam ediyoruz: "İkisi de tarihi çok severlerdi. Annem ve babam sürekli çalışırdı, ikisi de öğretmendi. Babam yönetici kadrosundaydı ama biraz anneme de yardım ederdim aslında. Sonra aradan yıllar geçti ve ben iki meslek arasında kaldım. Hem de birbiriyle hiç alakası olmayan iki meslek! Bir tanesi mimarlık, çok istedim mimar olmayı... Bir tanesi de veteriner hekimliği. Abimi erken yaşta kaybettik ama o dönem birlikteydik. O çok ısrar etti veteriner hekim olmam için çünkü hep köpeklerimiz falan oldu. Sonra veteriner hekim olmaya karar verdim ve oldum."

Doğrusunu söylemek gerekirse Nilüfer Aytuğ'un ailesinden, bir dinleyici olarak çok etkilendim ve bu sıcak ve samimi karakterinin o büyük ailede yaşamasının bir yansıması olduğunu düşündüğümü kendisine söylemeden edemedim. Kendisi de bu fikrime katılarak ekledi: "Aslında dediğim gibi kalabalık bir ailede büyüdüm ve eski bir terbiye aldık. İyi bir kültürle büyüdük diye düşünüyorum ve hep şükrediyorum, iyi ki bu ailenin bireyiyim diye. Hala zaman zaman toplanırız ve hep birlikte yemekler yeriz kuzenlerimle. Güzel bir ailemiz var, halime şükrediyorum." Bu huzur verici anılardan sonra meslek hayatına doğru adım atıyoruz. Abisinin etkisiyle lise çağlarında veteriner hekim olmaya karar veren Nilüfer Aytuğ; İstanbul Üniversitesi Veteriner Fakültesi mezunu. "İstanbul Üniversitesi mezunu olmaktan mutluluk duyuyorum. İstanbul'un; insanın yaşamına şehir anlamında da özel bir katkı yaptığını düşünüyorum. O zaman biz birinci sınıfı Beyazıt'ta okuduk, ondan sonra küçük kolej gibi bahçesi manolyalı, tenis kortlu Selimiye'deki okul... Dolayısıyla çok güzel bir öğrencilik geçirdim."

Hayvanlarla olan ilk temasını hatırlayıp hatırlamadığını sorduğumda ise: "Ortaokuldayken köpeğimiz vardı, Alman Çoban Köpeği'ydi. Çok uzun yıllar boyunca onunla birlikteydik. Ondan sonra bir Spanish Cocker'im oldu. Ondan sonra da bir Golden Retriever'im oldu. Yani aslında çok köpek insanıydım. Ama sonra, yaş ilerledikçe belki de, sanki biraz kedici oldum." Şu anda da altı kedi ile birlikte yaşayan Nilüfer Aytuğ'un aslında bir dönem bir köpeği ve bir kedisi varmış. Onların da çok iyi anlaştığını söylüyor.

Kedilerden konu açılmışken meslek ile ilgili paylaşmak istediği bir konu olup olmadığını merak ediyorum: "Bu mesleği



K. SELÇEN ÖZDEN - VETERİNER HEKİM



yapmayı çok seviyorum. Beni ayakta tutan, dinç tutan en önemli faktörlerden birincisi tabi ki oğlum, sonra ailem ve mesleğim. Elbette meslek ile ilgili mutlu olduğum ve üzüldüğüm şeyler var. Genç veteriner hekimlerin kendilerini güncelledikleri-ni, güncellemek istediklerini ve bunun için çabaladıklarını görüyorum, bundan mutluluk duyuyorum ama bir diğer yandan bazen de meslek, rutin para kazandırmaya başladığında "Rutinin dışına çıkmamız gerekmiyor." yaklaşımını da gözlemliyo-rum. Tabi bu yaklaşımı gözlemlediğim zaman üzülüyorum. Veteriner hekimlerin kendilerini sürekli güncellemesi gerektiğini düşünüyorum. Bir de bunun yanında hangi konferansa ya da hangi kongreye giderlerse gitsinler hocaların veya konuşmacıların anlattıkları konularda "Acaba bu konuda bir soru işareti var mı?" diye düşündükleri her şeyi kendilerinin de araştırması gerek-tiğini düşünüyorum. Bu sadece doğruluğu ya da yanlışlığı araştırmak değil, konunun akılda kalmasını sağlamak için de bir araç aslında. Öğrencilerime de hep konuşmaktan çekinmemeleri gerektiğini söylerim. Bir şeyi yanlış söyleyebilirsiniz, bir soruya yanlış cevap verebilirsiniz. O sırada yanlışın neden yanlış olduğunu irdelemek de doğruyu öğrenme yolunda giden bir adım aslında ama bizde öğrencilik dönemi hep biraz korkak geçiyor."

Son dönemlerde ekstra-mural uygu-lamalar (fakülte dışı uygulamalar) hak-kında incelemeler yapan Nilüfer Aytuğ'a bu konudaki fikirlerinin nasıl ortaya çık-tığını ve bunun için neler yapılabileceği-ni soruyorum. Kendisi özverili bir şekilde anlatmaya başlıyor: "Evet ben bu konuda son dönemlerde çok ilgilendim özellik-le öğrenci kongreleri nedeniyle. Çünkü genel anlamda dünya çapında üzerinde durulan bir konu bu. Yeni mezun olan bir veteriner hekimin mesleğe atılmasını soğuk suya dalmaya benzetiyoruz aslında. Bir çekmeceyi açıp oradan enjektörleri rahatça çıkarabilmek için bile bir rahatlık gerekiyor. Yeni mezun olmuş bir genç hekim buna bile çekinebilir ya da diğer veteriner hekimlerin içinde anjiokat takmak vs. bütün bunlar korkutucu olabilir. Dolayısı ile diyorum ki ben, kesinlikle ve kesinlikle ekstra-mu-ral uygulamaların hayata geçirilmesi ve bunların kredili uygulamalar olması şart. Amerika'da şu anda veteriner fakültelerin-deki müfredatı bu anlamda değiştirme giri-şimindeler çünkü genç veteriner hekimlerin çok şikayeti var." Hekimlik anlayışımızı bir üst seviyeye çıkarmak umuduyla bir diğer konuya geçiyorum. Kendisinin gezmeyi çok sev-diğini ve gezdiği yerlerde de mutlaka hayvanlar ile temas-ta olacak girişimler-de bulunduğunu bildiğim için hangi hobinin diğerini ortaya çı-kardığını merak ediyorum. Acaba meslek mi yoksa gezmek mi ağır basıyor bunu me-rak ediyorum doğrusu. Bu soruyu cevap-larken tebessüm ediyor ve cevap veriyor: "Aslında şöyle; ikisi tam olarak birbirinin içine geçmiş durumda. Önce bir kongreye gidip kongrenin ardından bu tür faaliyet-leri yapmayı tercih ediyorum. İlk kez bu yıl Afrika'ya kongre olmadan gideceğim. Yine Balina Festivali'ne gideceğim. Uzun yıllar yaban hayvanları ile çalıştım. Türkiye'de yaban hayvanları ile çalışmak, realistik anlamda çalışmak, hiç kolay değil. Dolayı-sıyla belli bir zaman sonra bunu minimuma indirgedim ama kendi kendime düşündü-ğümde bu aslında onlardan uzaklaşmam anlamını taşımıyordu. Onlarla daha özgür bir ortamda herhangi bir kaygım olmadan birlikte olmayı seçtim. O yüzden aslında galiba meslek, hayvanlar ön planda. Diğeri onun arkasından geliyor. İlk önce ayılarla çalışmaya başladım. Şunu belirtmek isterim; gittiğim her yerde mutlaka yaban hayvanı barınaklarını geziyorum. Mesela Kosta Rika'da üç tane gezdim. Hatta orada arkadaşlarım oldu. Ameri-kalı küratör arkadaşlarım oldu. Hatta 'Gönüllü öğrenci-ler bize gelebilir.' dediler. Gö-nüllülük koşullarını öğrendim. Şimdi Güney Afrika'da iki ya da üç tane büyük Wild Life Sanc-tuary (Vahşi Yaşam Barınağı) gezeceğiz. Oradan da okyanusa balina-ları izlemeye gideceğiz. Şunu da eklemek istiyorum; insanın bunu yapması için çok fazla parası olması gerekmiyor. Ben de hiçbir zaman çok büyük bir bütçeyle yapmıyorum bunları. Özgürlük duygusu, keyif öyle muhteşem şeyler ki kaldığınız yerin büyük olması, yediğiniz şeyin lüks olması vs. bunlar hiç önemli şeyler değil. Bazen aslında sadece okyanusta büyük dal-galaların kırılışına bakmak bile insana müthiş bir özgürlük duygusu veriyor…"



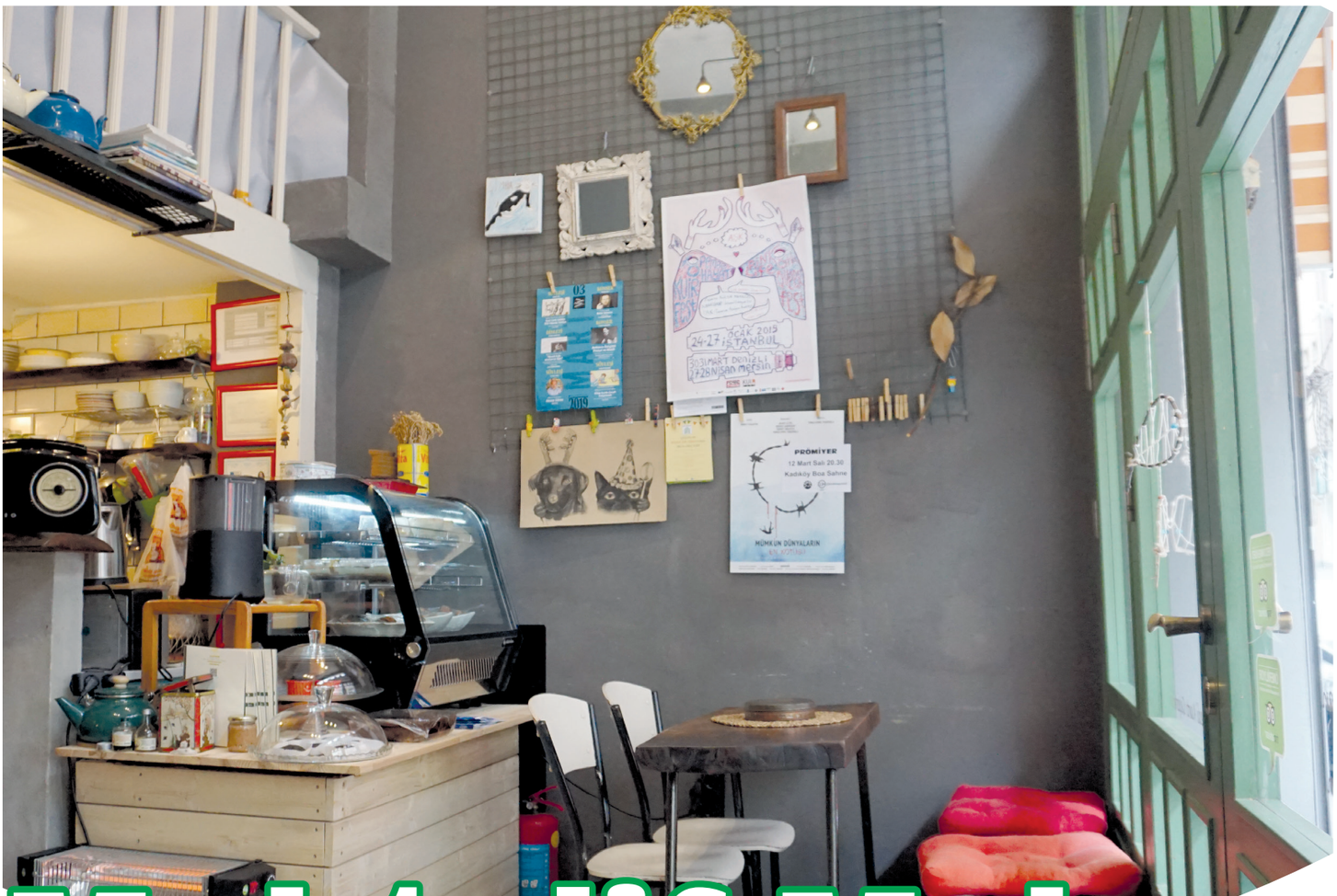




MERİH GÜNDOĞDU -
VETERİNER HEKİM

PATRON KEDİLER

Bu sayıda Muhtelif Mekan bizimle...



Muhtelif Mekan

Bu sayıda Muhtelif Mekan bizimle !

Yel değirmeni'nin dar sokaklarına açılan vegan mutfakla tanışın…

Muhtelif, adının anlamını taşıyan bir yer rastgele girdiğiniz bir yerden farklı olarak menüsü tamamen vegan ve raw ürünleri içeriyor. Kendi vejetaryenlik, veganlık sürecini bu mekana da taşıyan Eylem hanım yaptığı işi iliklerine kadar hissetmek ve birçok canlının yararına olmasını isteyenlerden. Nitekim de Muhtelif'e geldiğinizde kapıda sizi bekleyen Olcay bakışlarıyla size "Burada hepimiz bir ekibiz dostum" havasını hissettiriyor.



Neden muhtelif? İsim konusunda düşünüyordum, hani Eylüş'ün Yeri değildi istediğim. Sonra bir gün alışveriş fişinde gözüme çarptı fişlerde "Muhtelif gıda" çok yazar, evet dedim bu olmalı; zaten kelime anlamı olarak çeşitli, uyumsuz anlamına geliyor. Buradaki uyumsuzluk bana çok uygun geldi.

Gelin bir de içeriye bakalım…

Lah-ma-cun ile tanışabileceğiniz, öğle saatlerinde yanına eşlik edecek Bayram (Vegan ayran) ile nefis bir öğle yemeği yiyebilirsiniz. "Vegan lahmacun mu?" dediğinizi duyuyorum, ön yargılı olmamanızı en çok bu mekan için dilerim, tatlar ne-fis! Tüm yemek çeşitleri özenle düşünülüp tariflendirilmiş ve her gün büyük bir heyecanla yapılıyor. Favori tabaklarının Sezar Dürüm ve Muhtelif Tabak olduğunu söyleyebilirim. Belki de bu kadar tercih edilmelerinin nedeni arkasındaki mantıktır. "Et tüketiyorum ama kedilerin yemek olarak tüketildiği bir ülkede olsam kedi mi yiyecektim diye düşündüm. Buraya gelen kimse "Of canım et istiyor" diye hissetmiyor, hayvana hayvan olarak bakıyor, beden olarak görüyor. Dokusu benzer, lezzetli, herhangi bir beden tüketmeden oluşan seçenekler varolduğunda; öyle bir şey yemek hissi iyi geliyor. Alternatif gıda değil; sadece çeşit ve lezzet üzerinden gidiyoruz."

Kedili mekanlarda kediler hep dikkat çekici bir nokta olmuştur. Gelenler arasında kedi severlerin olduğu gibi bazen korkanların ya da sevmeyenlerin de olması muhtemeldir. Eylem Hanım'a durumu sorduğumda "Kediden korkanı anlayabilirim ama rahatsız olanı, sevmeyeni anlayamam. Korkanları görünce soruyorum, onları anlıyorum. Bizim için kedi sevenler de veli nimet değil, karşılıklı bir anlayış içerisinde olmamız gerekiyor bu durumda. İlk merhabayı alana kadar zorlarım, alamıyorsam da bir daha gelmemesini sağlarım çünkü buradaki insanlar sadece onlara hizmet için gelmediler dünyaya. Karnını doyurmak için burada. Kimse kimseyi



satın almıyor. Hizmet sektörünün o halini sevmiyorum, tamamen onun dışındayız. İnsana kulluk ve kölelik etmek noktasında dikkatliyiz, arkadaşız, dostuz burada. O donuk suratlar, birbirinin aynısı mekanlar bunlardan hoşlanmıyorum. Merhaba buradayım! Yani bir gülümseyebilir miyiz birbirimize? O "Merhaba"da onu hissedip, Hilmi belki ona iyi gelecektir. İnsanların iyi, kötü ruh hallerinde kızgın olduğunda kedilerin tavrı ilginç oluyor. Onların dünyasında böyle bir şey yok çünkü onlar bambaşka bir dünyadalar, onlarda her şeyin kendilerine has hali ilginç yani bazen yiyecek gibi geliyorlar çünkü o an sevdirmek istiyor kendini beş dakika mola deyip Hilmi'yi seviyoruz mesela. Buradaki çocuklarla ilgili vasiyetim Melike'de . Başıma bir iş gelirse çocuklar asla sokağa gitmeyecekler, kötü ihtimalle bir bahçede ömürlerini dolduracaklar, iyi ihtimalle kocaman bir alanda, doğada, onlar ve başka kurtarılmış hayvanlarla yaşayacaklar. Yani her şey buradaki tadilatta başladı sanki aralarında gizli bir ağ var gibi. Bizlerle kurdukları bağ ve onların birlikte kalmak için gösterdikleri özveri ve çaba beni çok etkiliyor.



Sürecin nasıl ilerlemesini istiyorsunuz?
Bu süreçte ben kendi amacımı belirlemeye çalışıyorum aslında. Amacım bütün gün mutfakta olmak değil. Hayatta yapmak istediğiniz şey yer değiştirebiliyor. Sadece korumaya çalıştığım şeyler var hayatımda. İnsan olduğunu unutma, hayatta buna bağlı kal, canlısın ve canlı kal! Haftanın yedi günü çalışıp çok para kazabilirsin, insan çok kolay bunun gazına gelebilir çünkü. Buna kapılma, oyunculuk da yapsam, yemek de yapsam, barınakta da olsam bu böyle; bir şeye yardım ederken ötekini kırıyorsam olmuyor. Evdeki kediye gelip tahammülsüzlük göstereceksem yapma olmuyor yani. Bir tarafını yavaş, bir tarafını vicdanlı tutmaya çalışıyorum aslında.

Babaanne köftesi, fellah köftesi, içli köfte ve çeşitli tatlılar vegan beslenmeyenler için bile çok iyi tatlar, bu yüzden burası vegan/vejetaryen olmayanların da tercihi oluyor. Vegan beslenme artık oldukça biliniyor, Burada ne gibi geri dönüşler alıyorsunuz?

Farklı kulvarlardan geliyor sorular artık. Genelde alternatif gıdalar ve protein kaynakları çok soruluyor. Tiramisu var örneğin "Nasıl yapıyorsunuz, labne yok?" oluyor.

"Yediğin şeye benzeme kavramını yaşıyorum."

Kedi insanı mı insan kedisi mi?

Herhalde kedi insanı, sıfatın öncesine insan gelmesinden sanırım. Hayvanın önde olmasını daha çok sevdiğim için aslında. Bütün o evrimleşme sürecinde muzla %60 akraba olduğumuzu bile kabul etmediğimiz için insanın egosuyla baş etmektense… Aslında kendi adıma türümün yok olmasını istiyorum. Elbette vicdanlı iyi insanlar var ama çok azlar, kötülük daha hızlı yayılıyor bana kalırsa. O yüzden hayvan daha önde.

O zaman bu düşünce örselenmiş bir topluluğun yukarıya çıkarılma isteğinden mi?

Yok aslında güçlü olan kazanmış, kediler de bizi yönetiyor olabilirdi. Biz onlar için ne yapıyor olurduk bilemiyorum ama insanın gücünü bu kadar kötü kullanmış olması akvaryumlar, hayvanat bahçeleri, iklim, yok olan türler lebiderya bir olay…

"Hiçbir kedinin öteki kedinin kötülüğü için örgütlediğini görmedim. Bir yandan da insan kedisi var, insan bu gücünü iyiye kullandığında birçok hayvana dokunabiliyor, o yüzden her ikisi de aslında."



Kedilerin Rusya'ya Girişi

Günümüzde evinde kedi besleme konusuna rekorları kıran Rusya, 2018 yılındaki verilere göre evlerin %59'unda kedi yaşadığı bildiriliyor. Peki bu kedi sevgisi nereden geliyor? Size bunun geçmişini anlatmak istiyorum.



IRİNA CHUMACHENKO - VETERİNER HEKİM

Arkeolojik kazıların sonuçlarına göre, kediler bugünkü Rusya sınırlarına 10.yy'da ilk kez pati basmıştır. Bunun yanı sıra bugünkü Ukrayna sınırlarında ise 2-3.yy'a kadar uzanan bir geçmişleri olduğu kanıtlanmıştır.

Tarihi bilgilere göre, kediler Rusya'ya denizcilerle beraber gelmiş, geldiği gibi de egzotik bir hayvan haline gelmiştir. Değeri neredeyse bütün aileyi besleyebilecek yapılı bir Boğa ile aynı imiş. Bu da yaklaşık 205 gram gümüşe denk geliyor. Bunlarla beraber kedilerin çalınması durumunda süt ineğinin çalınması karşılığına ödenen cezadan daha büyük bir ceza isteniyormuş. Yanlışlıkla veya kasti öldürülmesi ise hem para cezası hem de karşılığında yeni bir kedi alımı gerekiyormuş.

Kiliselerde tek beslenebilen hayvan.

Katolik kilislerinde kediler şeytanların hizmetçileri ve cadıların yardımcıları olarak belirlenmiş ve özellikle siyah renkli olan kedileri ateşde yakıyorlardı. Ortodoks kiliselerinde ise durum tam tersiydi. Rusya'da kediler temiz hayvanlar sayılıp bütün hayvanlar arasında kiliseye girişi serbest olan tek hayvan olarak belirlenmiş çünkü sevimliliklerinin de yanı sıra kilise ve manastırların yemek depolarını kemiricilerden koruma gibi görevleri üstlenmişler.

Ambarların ve müzelerin korunmasında kediler

1.Petro kendisi de kedileri sevdiği için onların insanlar arasında önemi canlılar olduklarını vurgulamış. Hatta yazdığı emirler arasında ambarların olduğu yerlerde kedilerin bulunmasını zorunlu kılmış ve böylece saklanan tahılların farelerden korunmasını sağlamış. Kendisine baktığımızda 1.Petro, Hollandalı bir kedi üreticisinden edindiği kedisine 'Vasiliy' adını koymuş.

İmparatorluk döneminde fare yakalama işinde en yetenekli kedi olarak Kazan şehrindeki kediler seçilmiş olup özellikle kısırlaştırılmış ve yapılı erkek kediler göreve alınırdı.

Elizaveta Petrovna döneminde kendisinin yazdığı emirlerde kediler, müzeleri hem salonlardaki hem de bodrum katlarındaki farelerden korumak için göreve aldığı bilinmekte.



Çar'ın kedisi

Daha önce de anlattığım gibi kediler ilk Rusya topraklarına geldiklerinde beslenmesi lüks olan hayvanlar olunca çarların ve o dönemdeki durumu iyi olan insanların saraylarında yaşarlardı. O dönemin ünlü ressamları gelip kedilerin portrelerini bile çizerlerdi.

Kedilerin sıradan evlere dağılımı

18.yy'ın sonunda büyük şehirlerde kediler çoğaldıkça artık sıradan insanlar için kediler egzotik hayvan statüsünden çıkarak evlerde beslenmeye başlanmış. Bununla beraber birçok atasözünde de artık kedilerden söz edilmektedir. Bunlardan bazıları, 'Kedi gibi insan, nereden düşse ayakları üzerine denk geliyor' veya 'Bir kedi öldürürsen 7 yıl uğursuzlukla uğraşırsın'…

Leningrad kuşatmasında kediler

Leningrad kuşatması, 2.dünya savaşında şuanki Saint Petersburg şehrinin 900 gün boyunca Almanlar tarafından giriş-çıkışlara kapatılması ve 1.5 milyon insanın açlıktan öldüğü bir dönemdi. Tabii ki kediler de bu dönemden çok etkilenmişti. Hem açlıktan ölmüş hem de canlı canlı insanlar tarafından yenmişlerdi. Bu durumdan dolayı şehirde birden fareler ve sıçanlar çoğalmaya başladı. Leningrad kuşatması sonunda şehir içine 5 bin kedi getirilmiş ve böylece bir süre sonra şehir farelerden temizlenmiş oldu.

Leonid Panteleyev adında gazetecinin sözlerine göre o dönemde St.Petersburg'daki bir kedinin fiyatı 500 Ruble'ye denk geliyordu. Karşılaştırmak için 1 kg ekmek 50 Ruble ve bir bekçi maaşı 120 Ruble olarak belirleniyordu.

Hermitage'daki Kediler

Kediler günümüzde Hermitage müzesinde hala 'çalışmaya' devam ediyorlar. Bodrum katlarında ve bahçelerde görev başında kedileri görmeniz mümkün. Hermitage sınırlarındaki her kedinin kendine ait Veteriner pasaportu, kulübesi ve ayrı yemek kabı bulunmaktadır. Düzenli olarak veteriner hekim kontrolünden de geçmeyi ihmal etmiyorlar.

2016 yılında The Telegraph isimli ingiliz yayınevi Hermitage kedilerini dünyada görülmesi gereken yerler ve özellikleri arasına almıştır.

Kaynakça: culture.ru, russian7.ru

Kedi Tema Parkı

Dünya'da heykel parklarından tereyağı müzelerine, maymun dünyasından kuş dünyasına hatta turistik eşek çiftliklerine bile sahibiz. Peki neden bir kedi tema parkımız yok? Tam da bunu diyen İrlandalı şair ve aktrist kedi sever Caroline Harvey kendi ülkesinde bir kedi tema parkı yapmak için çalışmalara başladı. 2014 yılında katılmış olduğu dünya parklar kongresinin de bu çalışmalara başlamasında etkili olduğuna inanıyorum. Hayali kendi işini kurmak olan Harvey'nin kedilerle olan bağı 12 haftalık "Bolt'u" kurtarıp hayatına almasıyla başlamış. Başlarda kedi aşığı olmadığını söylese de Bolt'un hayatına girmesinden sonra kediler olmadan yapamayacağını kendi sitesinde dile getirmiştir. 2017 baharında bir lansman tarihi ayarlamış ve o zamana kadar projenin başlaması için kendisine 100.000 sterlinlik fon hedefi koymuştur. Kalan tahmini ihtiyaç olan 3 milyon sterlini de büyük sponsorlardan ayarlamayı düşünmüştür. Projedeki finanse sıkıntısını çözmek için kitle fonlamasına başvuran Harvey aynı zamanda projesini ve kitle fonlamasını 30 Mart 2016 tarihinde açmış olduğu "The World of Cats" adlı Facebook grubundan duyurmuş ve sosyal medya üzerinden düzenli paylaşımlar yapmıştır. Tema parkında birçok fikir ve yapıya yer veren Harvey'in aklındakiler ise şöyleydi:



Caroline Harvey

Bu projeyi tamamlamak için Harvey projedeki birçok fikri fonlara ekledi. Kaldırım taşları kedi patisi şeklinde olacaktı ve taşların üzerlerine kendi isminizi ya da kedinizin ismini 50 sterlin karşılığında yazdırabilecektiniz. Ya da bir binaya 5.000 sterlin karşılığında istediğiniz ismi verebilecektiniz. Böylece size 5 sterlinden 5.000 sterline kadar bir sürü seçenek sunuluyordu. Fakat kedi tema parkı beklenilen ilgiyi görmedi ve 1 yılın sonunda 43 sterlinlik bir fon haricinde hiçbir şey elde edemeyen Caroline Harvey 4 Nisan 2017 tarihinde "The World of Cats" grubundaki son paylaşımını yaptı. Kendisine ait hesabında paylaşımlarına devam etse de kedi tema parkı fikri onun için geçmişte kalmış gibi görünüyor.

Bu projede Harvey'in gözden kaçırdığını düşündüğüm en büyük etken ise 27 Eylül 2009 tarihinde İrlanda'daki evcil hayvan mülkiyeti üzerine yapılan araştırmadır. Bu araştırmaya göre İrlandalı insanlar köpeklerini seviyor ancak kedilere pek de düşkün değiller. Dublin Üniversitesinin yaptığı araştırmaya göre ise İrlanda'daki evlerin %36'sı köpek sahibi iken sadece %10'luk bir kısmı kedi sahibi. Burada köpeklerin 3,6 katlık bir oranla daha fazla olduğunu görüyoruz. Amerika ya da İngiltere göz önüne alındığında bu oran 1,1-1,2 kat arasında olduğundan İrlanda'nın bir köpek ülkesi olduğunu söyleyebiliriz. Pedigree köpek maması ve Whiskas kedi ürünleri üreten Mars şirketi de bu bilgileri doğruladı. The Times dergisiden İrlanda'da, ABD'ye veya İngiltere'ye kıyasla kedi sahibi olma tarihinin olmadığını ve toplumun hepsini kastetmeyerek "İrlanda halkının kedilere gülme eğilimi gösterdiğini" söyledi. İrlanda'daki kedilerin çoğunluğuna yaşlı kadınların bakmasının sebebini de UCD Veterinerlik Bilimi Merkezi'nden Martin Downes, Times'a şöyle açıkladı: "Yaşlı kadınların, kedi sahibi olma olasılığı diğerlerinden daha fazla yüksektir. Muhtemelen arkadaşlık için ve bir kediyi yönetmek çok daha kolay olduğundan dolayı. Çünkü her gün yürümek zorunda değilsiniz."

İrlanda da hayata geçirilemeyen kedi tema parkı projesinin adı dünyada da hala geçmemektedir. Şu anda ise maalesef ki kedi tema parkı fikri android telefonlarda bir oyunun konusu olmaktan öteye gitmiyor.

Kaynakça:

- **https://www.irishcentral.com/news/study-shows-dog-loving-ireland-hates-cats-62187612-237661761**
- **https://caroline-harvey.com/**
- **https://www.facebook.com/theworldofcatsuk/**
- **https://www.facebook.com/caroline.harvey.315/timeline?lst=556552939%3A1134993801%3A1552752295**
- **https://www.indiegogo.com/projects/cat-world-would-you-visit#/**
- **http://oldmooresalmanac.com/a-cat-theme-park-filled-with-cats-not-a-crazy-idea-at-all/#prettyPhoto**
- **https://www.irishcentral.com/news/study-shows-dog-loving-ireland-hates-cats-62187612-237661761**

- ✔ ***Pati Yolları***
- ✔ ***Kedi Kafe / Restoranlar***
- ✔ ***Kedi temalı hediyelik eşya dükkanları***
- ✔ ***Kedi ürün mağazası***
- ✔ ***Çocuklar için kedi temalı oyun alanı***
- ✔ ***Kedi temalı eğlence yerleri***
- ✔ ***Kedi ırkı bilgilendirme merkezi***
- ✔ ***Sahiplendirme ve kurtarma merkezi***
- ✔ ***Kedi etkinlik alanları (en son yeni kedi ürünü tanıtımları, düğünler ve konferanslar)***
- ✔ ***Bir kedinin hikayesi (Büyük ihtimalle 1 numaralı evin içerisinde Bolt'un hikayesinin anlatımı)***
- ✔ ***Kediler buluşuyor ve selamlıyor***
- ✔ ***Büyük kediler***
- ✔ ***Kedi treni***
- ✔ ***Kedi gösterileri***
- ✔ ***Ünlü kediler***
- ✔ ***Kedi eğitim merkezi***
- ✔ ***Kedi Labirenti***
- ✔ ***Kedi çılgın golf***
- ✔ ***Kedi el sanatları***
- ✔ ***Kedi otel***

the world of CATS



ÇAĞATAY TALU - İÜC VET. FAK. 3. SINIF ÖĞR.



1 THE STORY OF THE CAT
2 CAT ARTS & CRAFTS
3 CAT RIDES
4 CHILDRENS PLAY AREA
5 CAT MAZE
6 CAT CAFE & SHOP
7 CAT MEET & GREET / PHOTOS
8 FAMOUS CATS
9 BREED DISCOVERY CENTRE
10 CAT EDUCATION CENTRE
11 CAT ADOPTION & RESCUE CENTRE
12 PICNIC AREA
13 CAT CAFE & SHOP
14 CAT CRAZY GOLF
15 CAT RIDES
16 CAT TRAIN STATION
17 CAT HOTEL/CONF.CENTRE AND EVENT SPACE
18 GIFT SHOP & EXIT

www.theworldofcats.co.uk

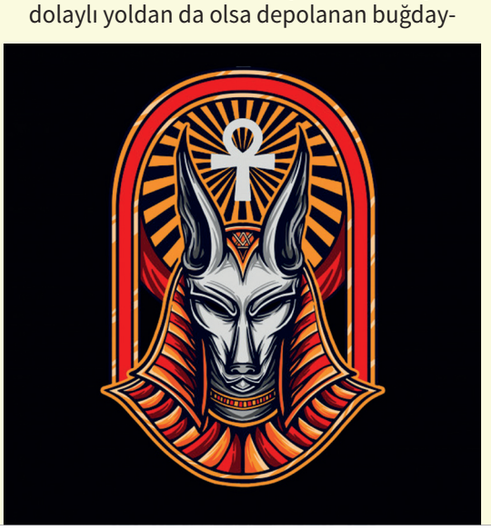


ANTİK MISIR'DA KEDİ

Kedilerin insanlarla olan iletişiminde hâlihazırda büyük soru işaretleri olsa da kafamızda, bu soru işaretlerinin kökenine bakınca binlerce yıl öncesinde insanlarla yaşamaya başlamış olan kedinin evcilleştirme serüveni karşımıza çıkıyor.

Antik Mısır denilince aklımıza gelen belki de ilk memeli kedi oluyor. Peki, Antik Mısır'da kedi neden bu kadar önemliydi?

Yaklaşık beş bin yıl önce Mısır'da Nil Nehri kıyısında yapılan buğday tarımı buğday depolama ihtiyacını doğurmuştur. Mısır'da buğday tarımı o denli önemliydi ki Nil Nehri'nde suların yükselmesi ve çekilmesini hesaplayabilmek için astronomiden yararlandılar. Nil Nehri'nin yükselmesi ekilen buğdayları korumak için mutlaka hesaplanmalıydı. Buğday zamanın en önemli besin kaynağıydı. O zamanlarda yetiştirmek için bu kadar emek verilen buğdayı yetiştirdikten sonra da korumak gerekiyordu elbette. Artan buğday tarımı ile depolanan buğday da arttı ancak depolama bazı sorunları da beraberinde getiriyordu. En büyük problem buğday depolarına giren ve buğdayları telef eden farelerdi. Artan depolama ile fareler yaşayacak ortamı ve besini elde etti. Bu sırada fareleri avlayan kediler gözlemlendi. Kediler fareleri avlayarak besleniyor dolaylı yoldan da olsa depolanan buğdayları koruyordu. Zamanın firavunu kedileri üstün ilan etti ilk olarak. Bundan sonra da kedilerin tanrıçalığa kadar uzanan serüveni başlamış oldu.



Kediler sadece üstün ilan edilmekle kalmadı kısa süre sonra kutsal oldukları ve firavunun malı oldukları ilan edildi. Antik Mısır'da kediler beslenmeye başlandı ve kedi beslemek kutsal kabul edildi. Kedi beslemek elde edilmesi zor bir mertebe ve soylu bir hareket olarak görüldü. Kediler firavunun malı olduğu için kedilere karşı yapılan tüm zarar verici eylemler cezalandırıldı ve kedileri kasten öldürenler firavuna karşı suç işlemiş kabul edildi. İdam cezasına çarptırıldılar.

Kediler gerek davranışlarından dolayı gerekse kutsal görevlerinden dolayı yarı tanrı sayılmaya başlandı. Bir süre sonra kediler fare avlayan evcil hayvan olarak değil yarı tanrı olarak anılmayı nasıl başardı henüz kimse bilmiyor ancak şu an hayatlarımızda olan kedilerin tanrısal davranışları bunu biraz açıklamamıza



ÇAĞLA BAYIR - VETERİNER HEKİM

yardımcı olmuyor değil.

Antik Mısır Mitolojisinde kedilerden bahsedip kedi başlı tanrıça Bastet'ten bahsetmeden geçemeyiz. Tanrıça Bastet tanrıların tanrısı Ra ile İsis'in kızlarıydı. Efsaneye göre tanrıça Bastet bir gün sinirlenip babasına kızarak Mısır'ın güneyindeki Nubai Çölü'nde inzivaya çekilmiş ve burada sinirli bir aslana dönüşmüş. Daha sonrasında Ra kızını yanına çağırmış ve affetmiş ancak sinirli bir aslan olan kızının sakinleşmesi gerekiyormuş. Babasının yanına dönen tanrıça Nil suyuna girerek yıkanmış ve orada uysal bir kediye dönüşmüş. Yine de babasına kırgın olan tanrıça babasından uzakta, kedi başlı güzeller güzeli bir tanrıça olarak yaşamına devam etmiş. Tanrıça Bastet neşe dağıtan, uysal bir tanrıça olarak bilinirmiş. Bastet sadece neşe dağıtan bir tanrıça olarak bilinmez aynı zamanda cinsellik ve doğurganlık tanrıçası olarak anılırmış. Sonralarda Bastet ölüleri öldükten sonra yaşadıkları hayatta koruma, hastalar şifa verme, müzik ve kıvrak danslar, ay, analık ve aşk tanrıçası özelliklerini de almış. Mısır'da evde beslenen kediler miyavladığında Tanrıça Bastet'in o eve neşe getirdiğine inanılırmış.

Evlerde beslenen kediler hayatının sonuna gelir ve ölürse o evde yas ilan edilirdi. Ev sahipleri kaşlarını kazıtır kaşları uzayana kadar siyah giyinir ve yine kaşları uzayana kadar yastan çıkmazdı. Kediler yarı tanrı olduğu için ve öldükten sonra onların yanlarında olmaları için mumyalanır ve kedilere özel cenaze törenleri düzenlenirdi.

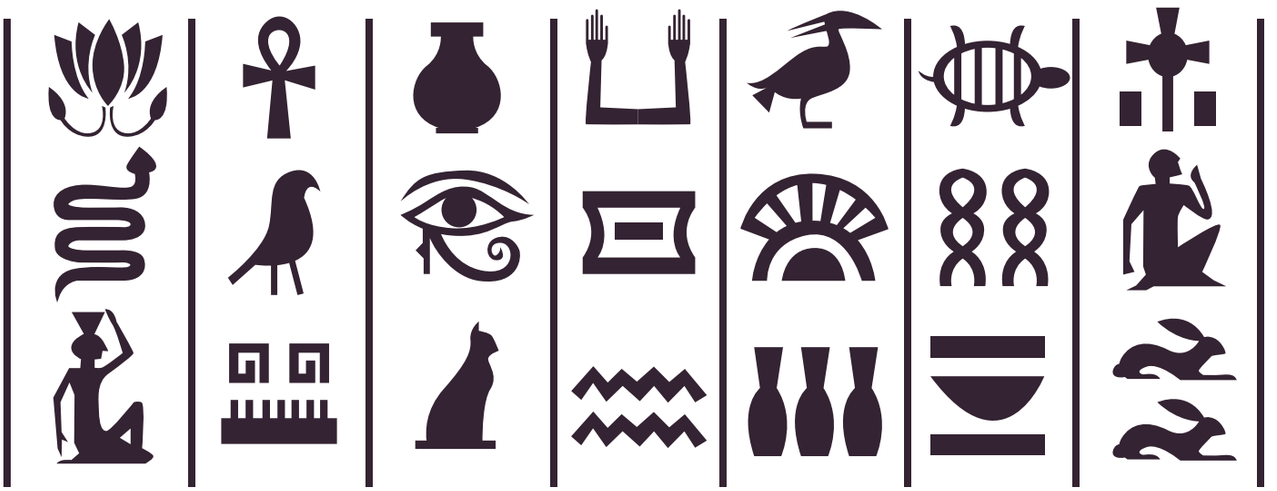
Bugün Mısır'da yapılan kazılarda çok sayıda ve muazzam emek verilerek yapılmış kedi heykelleri bulunmaktadır. Sadece heykel değil kedi duvarlardaki resimlerde, firavun mezarlarında, krallar ve soylular için özel yapılan lahitlerde karşımıza çıkıyor. Yapılan arkeolojik çalışmalarda çok sayıda kedi mumyası da bulunmuştur.

Günümüzde resmi kayıtlar kedinin beş bin yıl önce Mısır'da evcilleştirdiğinden bahseder ancak günümüzde kedi evcilleştirildi mi yoksa evlerimizdeki kediler bizimle yaşamayı tercih eden tanrılar mı?

KAYNAKÇA

1. Aktüel Arkeoloji, Bir Zamanlar Tanrıydılar, Oğuz Tekin

2. Doğu ve Batı Mitolojilerinde Hayvan Motifi 1. Memeli Hayvanlar, Altan Armutak





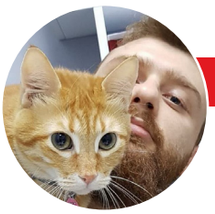


Kedili Çocuk, Pierre-Auguste Renoir (1880-81)

Empresyonist dönemde önde gelen bir ressam Fransız sanatçı Pierre-Auguste Renoir idi. Renoir uzun kariyeri boyunca bir dizi portre çizmiştir. Bu portlerden biri de Kedili Çocuk'tu. Resimdeki çocuk Renoir'in yakın arkadaşları olan Eugune ve Eduard Manet çiftinin kızı Julie Manet'dir.

Renoir'in bu fotoğraf için 4 farklı çizim ve modelleme yaptığı söyleniyor. Sonuncu modellemede ise kedi eklenmiştir.

Renoir bu resimde genç modelin hassasiyet ve şevkatini ortaya çıkartmaya çalışmıştır. Bu tablo şu an Paris'teki Musée d'Orsay'da sergilenmektedir.



GÖKHAN ÖZGEL-
VETERİNER HEKİM





Kuş Yiyen Kedi, Pablo Picasso (1939)

Kediler ve Kubizm bir araya geldiğinde görüyoruz ki tamamen rahatsız edici bir şeyle sonuçlandığı ortaya çıkıyor.

Diğer resimlerde gördüğümüz kediler, genellikle sakince bir şekilde uyuyan ev kedileri olarak seçilmiş. Ancak Picasso'nun Kuş Yiyen Kedi'sinde kediyi en azılı düşmanını avlarken resmetmiş. Bu resim sanatçının ünlü resimlerinden biri olan Guernica'dan 2 yıl sonra çizilmiştir ve sanatçının şiddete ve kaosa olan ilgisinin sürdüğünü gösteriyor.

Resimdeki kedinin Picasso'nun kedisi olduğuna dair hiçbir kanıt yoktur. Çoğunlukla İspanya İç Savaşı'nın bir alegorisi olarak görülüyor. Kedinin yüzündeki öfke neredeyse insan gibi.

İnsanlık hakkında daha geniş bir şey söylerken bir kedinin doğasının özünü yakalayan bir resim yapmak büyük bir ustaya ihtiyaç duyar.

Kedili ve Maymunlu Berber Dükkanı, Abraham Teniers (1629-70)

Bu şaheser, 16. yüzyılda Flaman ressam Abraham Teniers tarafından yaratılmıştır. Teniers, sahne resimlerinde ustaydı. Burada, ustaları olan kedilere hizmet eden maymunları görebilirsiniz. Kediler dikkatsizce bir salonda oturuyorlar ve akşamki gala için hazırlanıyorlar. Kediler gerçekten imtiyazlı.



Aşçı ve Kedi, Théodule-Augustin Ribot (1860s)

Kediler ve balıklar arasında çok doğal bir şey var.

Balığın bir aşçı balığı olmasından dolayı bu resimdeki kedinin, vahşi doğada kardeşlerinden çok daha kolay bir işe sahip olduğu anlamına geliyor. Ancak hala kedide arzusunun sonucu olarak oyunculuğu görülüyor. Aşçı tüylü arkadaşını bir dost olarak görmesine karşın, yemeğin çalındığını fark etmiyor.

Ribot realist bir ressamdı, bu eseri ise 1800'lerin ortalarındaki mutfakları için bir gözlem niteliğinde.





Dali Atomicus, Salvador Dalí, Philippe Halsman (1948)

Bazıları fotoğrafçılığı bir sanat formu olarak görüyor ve herkesin kameralara erişimi olduğunu göz önüne alarak, bu inanç bir şekilde mantıklı geliyor.

Sonra sanatlarına o kadar bağlı birini bulursunuz ki, kompozisyona giren çalışmaları gerçekten takdir edersiniz. Bu mantranın çok aşırı bir örneği olabilir, ancak büyük Salvador Dalí hiçbir zaman yarım bir şeyler ile yetinen biri olmadı.

Portre fotoğrafçısı Philippe Halsmann ile ortaklaşa olan ikili, bir dizi gerçeküstü fotoğraf projesi hazırladı; Dali Atomicus, photoshop gibi modern bir yardım olmadan oluşması gerektiğinden, en ikonik olanıydı. Net fotoğrafı elde etmek için 28 deneme yapıldı; 28 kez kedilerin havada yakalanması gerekiyordu. Bu müthiş sanat için ödenmesi gereken bir bedeldi.

https://artsandculture.google.com/asset/julie-manet/KQGO9bsplWZeCg?hl=tr
https://www.pablopicasso.org/cat-catching-a-bird.jsp#
https://www.moma.org/learn/moma_learning/philippe-halsman-dali-atomicus-1948/
http://www.pierreaugusterenoir.net/child-with-cat/
https://theculturetrip.com/europe/france/articles/top-10-cats-in-art/



BÜLENT H. BAŞARAN-
VETERİNER HEKİM

BİR KEDİNİN ÖLÜMÜNDEN DOLAYI YAZILAN MERSİYE (Güzelleme, ağıt)

"AH PİSİ, VAH PİSİ"

Mersiye-i Gürbe (Hirrename = kedileme)
(mersiye-i gürbe (kedi mersiyesi))

çıkdun elden nedelüm ansuzın eyvah pisi ***yandun ölüm odına derd-ile nâ-gâh pisi*** ***hasretâ şîr-i ecel buldı sana râh pisi*** ***nedelüm âh pisi neyleyelüm vah pisi***	*ansızın elden kayboldun nedelim eyvah pisi* *acıyla yandın ölüm ateşinde vakitsiz kedi* *ah yazık, ecelin aslanı sana bir yol buldu kedi* *nedelim ah kedi, neyleyelim vah kedi*
kanı ol bebr bakışlu kanı ol şîr-i zemân kanı ol vermeyen aslan-ile kaplana emân ***kanı ol olduğı evde komıyan hîç sıçan*** ***nedelüm âh pisi neyleyelüm vah pisi***	*hani o kaplan bakışlı, hani bu devrin aslanı* *hani o aslanla kaplana emniyet vermeyen* *hani o olduğu evde sıçan bırakmayan* *nedelim ah kedi, neyleyelim vah kedi*
katı lağ-bâz-idi ğâyetde eyü kişi-yidi ***gökde uçan kuşı avlamağ anun işi-yidi*** ***yedügi çörek-idi dible-yidi pişi-yidi*** ***nedelüm âh pisi neyleyelüm vah pisi***	*çok oyunbazdı, gayet de iyi biriydi* *gökte uçan kuşu avlamak onun işiydi* *çörek, dible ve pişi yerdi* *nedelim ah kedi, neyleyelim vah kedi*
serçe dutar gibi dutardı tavuk-la kazı ***gendü akrânı gibi şîr-ile ederdi bâzı*** ***niçe kâfir sıçan öldürmüş-idi ol gâzî*** ***nedelüm âh pisi neyleyelüm vah pisi***	*serçe tutar gibi tutardı tavukla kazı* *aslan ile kendi akranıymış gibi oyun oynardı* *o savaşçı çok nankör sıçan öldürmüştü* *nedelim ah kedi, neyleyelim vah kedi*

*** 16. yüzyılın şairlerinden Meâlî'nin ölen kedisi anısına yazdığı az bilinen bir ağıt.**

gâh tesbîh geçürürdi gehî banlar-idi âhiret korkusını bilür-idi anlar-idi bû 'alî görse zekâsını anun tanlar-idi nedelüm âh pisi neyleyelüm vah pisi	*bazı tespih çekerdi, bazı tanrıya haykırırdı ahiret korkusunu bilir ve anlardı abu ali onun zekasını görse şaşardı nedelim ah kedi, neyleyelim vah kedi*
ağlamakdan ana gözsüz sepel oldı a'mâ kıldı maymûn tenini kanlu yaşı kızıl ala kurd ü dilkü tağa düşer oluban şeydâ nedelüm âh pisi neyleyelüm vah pisi	*gözsüz köstebek ona ağlamaktan kör oldu kanlı yaşı maymun gibi bedenini kırmızıya çevirdi kurt ile tilki şaşkın düşüp dağa kaçtı nedelim ah kedi, neyleyelim vah kedi*
şîr-i merd-idi bahâdurdı yavuz gürbe-yidi yaşlu sanman anı genc-idi katı körpe-yidi bıyığı kıllarınun her biri bir harbe-yidi nedelüm âh pisi neyleyelüm vah pisi	*mert bir aslandı, yiğitti, yavuz bir kediydi yaşlı sanmayın onu, gençti, çok körpeydi bıyık kıllarının her biri bir mızraktı nedelim ah kedi, neyleyelim vah kedi*
cengde basar-idi kasd edicek şîr-i neri pençesi-yle tutar atar-idi evranı beri hîç kaçırmazdı yetişüb tutar-idi keleri nedelüm âh pisi neyleyelüm vah pisi	*cenkte canına kasteden her erkek aslanı yenerdi evrani pençesiyle tutup beri atardı keleri hiç kaçırmaz, yetişip yakalardı nedelim ah kedi, neyleyelim vah kedi*
hûb âvâz-ile ol şâm ü seher mavlar-idi sansarı hîç mecâl etmez-idi avlar-idi ana üykünmez-idi şîr 'abes gavlar-idi nedelüm âh pisi neyleyelüm vah pisi	*güzel sesle gün batımında ve sabahları miyavlardı; sansarı yakalamak, boğmak hiçbir şey ifade etmez. aslan onun için bir eşleşme değildi, boşuna onun kükreyen oldu. nedelim ah kedi, neyleyelim vah kedi*
görse boğardı barağı kovar-idi çakalı yolar-idi eline girse keçinün sakalı her ögünde yer-idi keklik-ile boz-bakalı nedelüm âh pisi neyleyelüm vah pisi	*bir köpek görür görmez boğardı, elini bir keçiye koyarsa, keçi sakalını koparırdı.,her yemekte, keklik ve karatavukla neş'eyle beslenirdi. nedelim ah kedi, neyleyelim vah kedi*

derisi kakum ü semmûr ü vaşakdan yeg-idi ***rast-idi hüsni gibi hulkı dahi gökçeg-idi*** ***kedi sanman anı ol bir ala gözlü beg-idi*** ***nedelüm âh pisi neyleyelüm vah pisi***	*ermin'den daha iyi, sable, vaşak kedimin kürküydü:* *böyle iyi bir adam, tatlı huylu ve güzel bu kadar.* *o bir ela gözlü beydi daha az, bir kedi oldu.* *nedelim ah kedi, neyleyelim vah kedi*
her seher kalkar elini yüzini yur-idi ol ***katı pâk-idi ve her vech-ile ma'mûr-idi ol*** ***kimse bilmezdi anun kadrini bir nûr-idi ol*** ***nedelüm âh pisi neyleyelüm vah pisi***	*her sabah kalkar pençelerini yıkar, iyi karşı karşıya kalır: o en temiz ve en sofistike kedi oldu;* *harika oldu, nasıl ilahi nasıl kimse bilmiyor.* *nedelim ah kedi, neyleyelim vah kedi*
degme gûyende yoğ-idi anun âvâzı ***zühre işitse sadâsın bırağurdı sazı*** ***hiç sevmezdi ne sûfîyi ve ne gammâzı*** ***nedelüm âh pisi neyleyelüm vah pisi***	*hiçbir şarkı virtüözü onun gibi bir sesle övünemez;* *Venüs, melodilerini duyunca onu yere sererdi.* *kedim sinsi adamları ve sufileri hor gördü* *nedelim ah kedi, neyleyelim vah kedi*
rûhı şâd ola ki incitmez-idi kimseneyi ***ne gönindeki biti ne kulağında keneyi*** ***pâça ile bası hôş-idi severdi teneyi*** ***nedelüm âh pisi neyleyelüm vah pisi***	*huzur içinde yatsın: kimseyi incitmedi, çok hoştu;* *gölnündeki keneleri ezmedi,kulağındaki keneyi de. paça çorbası için bir sevgi vardı, pirinç'i severdi.* *nedelim ah kedi, neyleyelim vah kedi*
anrasa heybet-ile inler-idi kevn ü mekân ***mavlasa sît ü sadâsı-yletolar-idi cihân*** ***defterin dürdi anun bu devrân-ı zemân*** ***nedelüm âh pisi neyleyelüm vah pisi***	*eğer kükrerse, evren korku içinde ürperirdi-ve nasıl!* *o miyav seçerse dünya onun sesiyle dolu olsun,* *ama zamanın felaketi artık hayatına son verdi.* *nedelim ah kedi, neyleyelim vah kedi*

katı nuhsind-idi dilkü gibi çok yaşlu-idi ***kurd-ile hasm-idi kaplan-ile savaşlu-idi*** ***serv-kadd-idi ala gözlü kara kaşlu-idi*** ***nedelüm âh pisi neyleyelüm vah pisi***	*kurnazdı tilki gibi! ve yıllarının ötesinde bilgeydi.* *Kurt-ile hasım, kaplan ile savaşlıydı.* *selvi gibi kayardı; siyah kaşları, bal gözleri vardı.* *nedelim ah kedi, neyleyelim vah kedi*
sever-idüm ben anı cân-ile mahbûb gibi ***her gece koyar-idüm koynuma bir hûb gibi*** ***pâk ederdi ev için kuyruğı cârûb gibi*** ***nedelüm âh pisi neyleyelüm vah pisi***	*tüm kalbimle sevdiğim gibi ona hayrandı kime her gece yatak odamda kucaklaşırdım. Kuyruğu bütün evimi sihirli bir süpürge gibi temizlerdi.* *nedelim ah kedi, neyleyelim vah kedi*
kurtarırdı yılan ağzına düşen kurbağayı ***yuvalardı sıçan oynar gibi kablumbağayı*** ***taşağı kılına saymaz-idi diz-dâr ağayı*** ***nedelüm âh pisi neyleyelüm vah pisi***	*yılanın ağzındaki kurbağa'yı kurtarırdı.* *Kaplumbağa'yı fare ile oynar gibi yuvarladı.* *kalenin komutanını umursamadı.* *nedelim ah kedi, neyleyelim vah kedi*
kâmil-idi hem edeblü-idi hem uslu-idi ***'âkil-idi eyü soy-idi kişi aslu-idi*** ***recep ayı-ydi vefât etdügi güz faslı-idi*** ***nedelüm âh pisi neyleyelüm vah pisi***	*iyi yetiştirilmiş ve uslu, kusursuz bir beyefendi, bilgeliği, iyi bir hisse senedi, gerçek bir asilzade için not edildi, Sonbaharda recep ayında vefat etti.* *nedelim ah kedi, neyleyelim vah kedi*
ey Meâlî anun öldügine kim ağlamaya acıyub hasret-ile cânını kim dağlamaya ***cûş edüb kanlu yaşı seyl oluban cağlamaya*** ***nedelüm âh pisi neyleyelüm vah pisi***	*Ey! Meali, onun ölümü üzerine kim ağlamaz? Aceyip hasretle kalbini kim damgalamaz?* *kimin kanlı gözyaşları sel gibi şişmez, söyle bana?* *nedelim ah kedi, neyleyelim vah kedi*
şimdiden-gerü sıçan duta bütün dünyâyı ***gemüre hegbeyi çuvâlı dele torvayı*** ***inlede yohsulı ve yohsul ede hem bayı*** ***nedelüm âh pisi neyleyelüm vah pisi.***	*şimdi tüm fareler dünyayı istila etsin* *Kemırse heybeyi,çuvalı, ve de torbayı, Fakiri çığlık atmalı, zengini fakire çevirmeli; işte orada.* *nedelim ah kedi, neyleyelim vah kedi*

MEALİ' nin hayatı

MEALİ' nin 895 (1490) yılında doğduğu tahmin edilmektedir. II. Bayezid dönemi âlim ve kadılarından Mustafa bin Evhadüddin Yarhisarî'nin oğludur. Asıl adı Mehmed olup İstanbul kadısı olan babasına nisbetle Yarhisarîoğlu, köse olduğu için de Köse Meâlî lakabıyla tanınırdı.

Anne tarafından Fenârî ailesine mensup olan Meâlî iyi bir öğrenim gördü. Gerek ilmî kapasitesi gerekse ailesinin konumu sebebiyle iyi bir göreve tayin edilmesi beklendiği halde sakin bir hayata düşkünlüğü ve gençliğinde toplumun ayak takımıyla düşüp kalkması yüzünden hak ettiği yerlere gelemedi ve bazı kasaba kadılıklarıyla yetinmek mecburiyetinde kaldı. Okullari bitirmesinden sonra öğretmen olmak istediyse de yine ahlâkî zaafları dolayısıyla bu göreve tayin edilmedi. Mihalıç (Eskişehir), Kepsut (Balıkesir), ve Fırt'ta kadılık yaptı. Denizli kadılığı talebi de aynı sebepten geri çevrildi. Sofya ve Filibe kadılıklarının ardından, şehzadeliğinden tanıdığı Kanûnî Sultan Süleyman tahta çıkınca hayatı boyunca uhdesinde kalmak üzere Gelibolu kadılığına tayin edildi. Bolayır tevliyetinin de eklendiği bu görevde on yıl kadar rahat bir ömür sürdükten sonra Gelibolu'da vefat etti ve oraya gömüldü.

Uzun burunlu, zayıf ve köse olduğu için kaynaklarda Meâlî'nin fizikî görüntüsü hakkında ayrıntılı bilgi verilmekte, güleç yüzlü, şirin sözlü, şakacı ve alıngan olduğu belirtilmekte, hafif- meşrepliğinin ve kendisini görenlerin gülmeden edemedikleri garip görünüşünün mesleğinde yükselememesinde rolü olduğu kaydedilmektedir. Şairin meslekî bakımdan ilerleyememesine sebep olan bir diğer husus şiirlerinde hezle ve müstehcenliğe devrin anlayışını zorlayacak ölçüler içinde yer vermiş olmasıdır. Meâlî müstehcenlik sınırını zorladığı, hatta zaman zaman aştığı için özel hayatında da sıkıntı çekmiştir. Kaynaklarda bu durumla ilgili olarak çeşitli anekdotlar nakledilir.

Meâlî'nin, kaynakların eskiden beri kayıp olduğundan söz ettiği mürettep divanı (Künhü'l-ahbâr'ın Tezkire Kısmı, s. 271) günümüze ulaşmamıştır. Ancak eksik bir nüshası ile (Süleymaniye Ktp., İzmir, nr. 552) mecmualar taranarak derlenen diğer şiirleri Edith Ambros adlı bır araştırmacı tarafından ''Candid Penstrokes: The Lyrics of Meʾālī, an Ottoman Poet of the 16th Century'' adıyla yayımlanmıştır (Berlin 1982).



MEALİ'yi bir ogrencisi ile tasvir eden minyatur.

Eser (16. yüzyılın Osmanlı şairi Meāali'nin Sözler) bir kaside, bir Arapça kıta, beş tarih, sekiz murabba, bir destan, 270 gazel, otuz altı Türkçe kıta ve altmış bir müfredden meydana gelmektedir.

Meâlî'nin divanı içinde dikkate değer şiirlerden biri sekiz heceli, semâi tarzında kaleme alınmış olan destandır. Destanda, Osmanlı tarihlerinde Şeytankulu olarak zikredilen Şahkulu Baba Tekeli'nin (Karabıyıkoğlu) devlete isyanı (917/1511) anlatılmakta ve bu isyana II. Bayezid'in müdahale etmesi istenmektedir. Destan elde mevcut, heceyle yazılmış ilk tam şiir olması açısından da önemlidir. Bu şiirin dikkat çeken bir diğer özelliği ise hece ve aruz birlikteliğinin divanlarda XVIII. yüzyılda başlayan bir gelenek olmayıp eskiden beri var ola-geldiğini göstermiş olmasıdır.

Genellikle dışarıdan alınmış bir muhtevayı ve geleneğin gerektirdiği duyuşları ifade eden divan şiirinin bu özelliklerine uymayan Meâlî şahsî yaşayışını, arzu ve sıkıntılarını şiirlerine yansıtmıştır. İzlediği bu yol çağının alışkanlıklarıyla uyuşmadığı için de yazdıkları kendisine zarar vermiş ve ne yazıkki pek takipçisi de olmamıştır.

Mersiye yazıcılığının revaçta olduğu bu yüz yılda Meâlî'nin 21 bentlik kedi mersiyesi ilk okunuşta her ne kadar güldüren sevimli bir şiir gibi dursa da devrin mersiye geleneğini inceden inceye eleştiren (hicveden) mizahî bir eserdir. Meâlî, mersiyelerdeki abartılı övgü cümlelerinin benzerini ölen kedisi için kullanarak mersiye geleneğini hicveder. Bunu yaparken de mizahî bir üslup kullanır. Günümüzde genel anlamda "eleştiri" denilen tür, Klâsik edebiyatta farklı farklı kavramlarla karşılanmıştır. Bu kavramlardan biri de "hiciv"dir. Arapça hicv "bir sözü harflerini sayarak ve heceleyerek okumak; bir kişinin veya bir toplumun ayıp ve kusurlarını sayıp dökmek, yermek" anlamlarında sözlüklerde tanımlanmıştır. Umumiyetle sade bir dil kullanan Meâlî'nin şiirleri yer yer ince bir alay ve yergiyi ihtiva eder. Kedi mersiyesi de buna güzel bir örnektir.

Referanslar;

1-) https://islamansiklopedisi.org.tr/meali İslâm Ansiklopedisi'nin 28. cildinde, 201-202 numaralı sayfalarda yer almıştır.

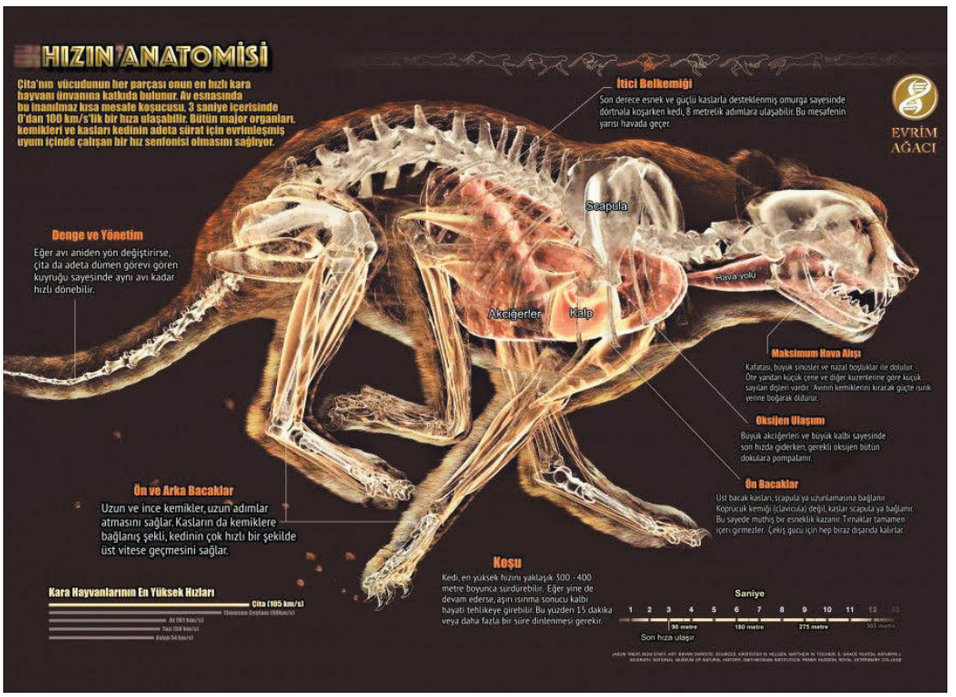
2-) http://arkeofili.com/evcil-kedinin-arkeolojisi

3-) http://arkeofili.com/gecmisten-gunumuze-kediler

4-) Prof. Nimet Yıldırım, Fars Mitoloji Sözlüğü, İstanbul 2017, Kabalcı Yayınları

5-) Özhan Öztürk, Dünya Mitolojisi,Ankara 2016, Nika Yayınları

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ





GÖZDE ERTEN - VETERİNER HEKİM

✔ *Biliyor musunuz?*

Çitalar 70 mil gibi muhteşem bir hıza ulaşabilecek canlılardır. Sadece 3 saniyede maksimum hızlarına ulaşabilirler. Eğer bunu daha fazla zorlayacak olursa, vücut sıcaklığı 46 derecenin üzerine çıkar ve bu sıcaklık, beynindeki nöronlar ile birçok diğer hücreye zarar vermeye ve onu öldürmeye başlar.

Kıyaslama olması açısından, 100 metre mesafeyi maksimum hızlarındayken:

Usain Bolt: 8.19 saniyede,

Çita: 3 saniyede,

Bugatti Veyron: 0.8 saniyede tamamlayabilir.

✔ *Biliyor musunuz?*

Çitalar son hızla koşarken attıkları adımlar yaklaşık 6-7 metredir! Her adımda ayakları sadece 2 kez yere dokunur. Neredeyse uçmak!

✔ *Biliyor musunuz?*

Çitalar koşarken kuyruklarını, bir teknenin dümeni gibi, gitmek istedikleri yöne yönlendirmelerine ve dönmelerine yardımcı olmak için kullanırlar.

Biliyor musunuz?

Diğer büyük kedilerin aksine, çitalar kükremez. Ancak, evcil kediler gibi nefes alabilirler.

✔ *Biliyor musunuz?*

Derileri siyah lekelerle kaplıdır. Siyah tüyler ise bu lekelerden çıkar.

✔ *Biliyor musunuz?*

Çitaların pençeleri yarı kapanır şekildedir. Bu sayede yere sağlam basmak kolaylaşır. Ayrıca bir kedininkine göre oldukça sert olan pati yastıkları da aynı amaca hizmet eder.

✔ *Biliyor musunuz?*

Gözlerinin iç açılarından ağızlarının dış kenarlarına kadar uzanan 'gözyaşı çizgileri' vardır. Bu sayede gün ışığının rahatsız edici etkisinden tıpkı futbolcuların gözlerinin altına sürdükleri siyah boyalarda olduğu gibi korunmuş olurlar.

✔ *Biliyor musunuz?*

Kalpleri diğer hayvanlarınkine göre çok daha geniştir ve güçlü kaslarla sarılıdır.



ELİF TÜNER
VETERİNER HEKİM

MAINE COON

IRK TANITIMI



Maine Coon kedileri; kişilik özellikleriyle doğrudan ilişkili olarak insanların kendilerine verdikleri çeşitli takma adlara sahiptir:

Nazik Devler "Gentle Giants"

Kedi Evreninin Sosyal Kelebeği "The Social Butterfly of the Cat Universe"

Kedi Dünyasının Köpekleri "Dogs of the Cat World"

GENEL ÖZELLİKLERİ

Aile ile iletişim

Bazıları yavruluktan beri aynı kişi tarafından büyütülmüş olsalar bile tipik olarak bağımsız ve ilgisizdirler, bir kısmı sadece bir kişiye yakından bağlanır ve diğer bireylere karşı kayıtsız kalır, bazılarıysa bütün aileye sevgiyle bağlıdır.

Tüy döküm miktarı

Evinizi bir kediyle paylaşacaksanız kıyafetlerinizde ve evinizde bir miktar kedi tüyünü kabul etmeniz lazım. Eğer bir temizlik hastasıysanız daha az tüy dökümü olan bir ırk seçmeniz ya da standartlarınızı değiştirmeniz gerekir :)

Genel sağlığı

Kötü ıslah uygulamaları nedeniyle bazı ırklar genetik sağlık sorunlarına eğilimlidir. Bu; her bir Maine Coon kedisinin bu hastalıkları geliştireceği anlamına gelmez, sadece risk altında olduklarını gösterir.

Oyunculuk

Bazı kediler her zaman yavru kalır, enerji ve yaramazlık dolu, bazılarıysa daha ciddi ve sakindir. Oyuncu bir yavru kulağa hoş gelse de her gün kaç defa oyuncak peşinde koşacağınızı ya da kedinize potansiyel oyun arkadaşı olabilecek çocuklarınız veya başka hayvanlarınız olup olmadığını da düşünmelisiniz :)

Konuşkanlık

Çıkardıkları sesler klasik bir "Miyav"dan öte; cıvıl cıvıl bir ötüş gibidir. Sürekli "konuşma" sizi çılgına çevirecekse, sohbet etme olasılığı daha düşük bir kediye yönelmeniz gerekebilir :)

Çocuklarla arkadaşlık

Hoşgörülü olması; eli ağır, sımsıkı sarılan çocuklara karşı yeterince sağlam olması; koşup çığlık atan gençlere karşı ilgisiz bir tavır sergileyen duruşu ile çocuk dostu bir kediye ait tüm özellikleri taşır. Tabi ki bu değerlendirmeler; her kedinin aynı şekilde davranacağının garantisi olmayan genellemelerdir!

Yabancılarla arkadaşlık

Yabancı dostu kediler misafirlerini oyuncu bir yaklaşımın meraklı bakışlarıyla karşılarken; diğerleri utangaç veya ilgisizlerdir, hatta belki mobilyaların altında saklanıyor ya da çoktan başka bir odaya sıvışmış bile olabilir :) Yavruluktan itibaren insanların birçok farklı tip, yaş, büyüklük ve şekilleri ile karşılaşmış olan bir kedi; yetişkinliğinde yabancılara daha iyi cevap verir.



"En Uzun Evcil Kedi" ünvanı ile defalarca Guinness Rekorlar Kitabı'na girmiş bir ırk!
Stewie - Longest domestic cat ever: 123 cm (Guinness World Records)

Tüy bakım kolaylığı

Bazı ırklar daha az tımara ihtiyaç duyarken; diğerleri temiz ve sağlıklı kalmak için düzenli fırçalama isterler. Günlük fırçalama gerektiren bir kedi için zamanınızın ve sabrınızın olup olmadığını iyi düşünün :)

Hayvan dostu

Diğer ev hayvanlarına karşı samimiyet ile insanlara karşı samimiyet tamamen farklıdır. Bazıları diğer evcil hayvanları daha kolay kabullenirler.

IRKIN TARİHİ

Adından da anlaşılacağı üzere Maine Coon kedisi; 19. yüzyılın başlarına kadar popüler bir avcı, çiftlik kedisi ve gemi kedisi olarak bilindiği yer olan Maine'den geliyor. Doğal bir ırk olan Maine Coonların kökenleri ile ilgili çok az bilgi mevcut:

Bazıları Columbus okyanusa yelken açmadan önce Vikingler tarafından Kuzey Amerika'ya getirildiğini söylüyor. Diğerleri ise Amerika'ya sürgün edilen mahkum kraliçe Marie Antoinette'ye ait olan uzun tüylü kedilerin torunları olduğunu söylüyor. Hatta bu kedilerin atasının -biyolojik açıdan imkansız olsa bile- rakunlar olduğunu söyleyen bile var.

Maine Coon ile ilgili yayınlanan ilk belge 1861'de siyah beyaz renkli "Captain Jenks of the Horse Marines" isimli bir kediye ait. 1895 yılında düzenlenen bir kedi gösterisinde Cosie -dişi bir Maine Coon- "En İyi Kedi" seçildi

GENETİK PREDİSPOZİSYON

- Kalça Displazisi
- Hipertrofik Kardiyomiyopati
- Polikistik Böbek Hastalığı
- Spinal Müsküler Atrofi (SMA)

https://guinnessworldrecords.com/world-records/108492-longest-domestic-cat-ever
https://catsofeverywhere.com/maine-coon-kitten/maine-coon-personality/
https://cattime.com/cat-breeds/maine-coon-cats#/slide/1
Fotoğraflar: www.pixabay.com

Dünya'nın en hızlı hayvanı çita. Bir evrim harikası. Düşünür müsünüz lütfen, incecik atletik bir vücut, vücuduyla orantılı kaslı narin bacaklar. Olanca hızıyla avlarına iç titretici bir korku salmak için doğmuş bir doğa harikası. Diğer büyük kedilere oranla oldukça küçük kalan vücuduyla ise tam açık ara fark atan bir atletizm koşucusu. Tıpkı bir Usain Bolt. Üzülerek söylemek gerek ki Afrika'nın en hızlı şekilde nesli tükenmekte olan kedileridir bu hız makineleri.



VAHŞİ KEDİ

Bir evrim harikası

ÇİTA

Acinonyx jubatus

NE YER, NE İÇER, NASIL YAŞAM SÜRDÜRÜRLER

DİYET

Çitalar çoğunlukla ceylanları, en çok yabani buzağıları, impalaları ve daha küçük tırnaklı hayvanları yerler.

NÜFUS

1900'lü yıllarda 100.000'den fazla çita bulunmaktayken bugün Afrika'da sayları maalesef 9.000-12.000 civarı. İran'da ise izole topluluklar halinde sadece 200 çita bulunmakta.

DAĞILIM

Çitalar daha çok Sahra altı Afrika'da ve doğu ve güney Afrika parklarında bulunur. Bu hayvanların bir kısmı hala Cezayir, Kuzey Nijerya ve İran'da da bulunabilir.

DAVRANIŞ

Çoğunlukla açık olan savanlarda bulunan çitalar, avlanırken kamuflaj için uzun otlara güvenir. Çoğunlukla sabah veya erken akşam saatlerinde avlanırlar. 20 - 60 saniye süren kovalamacaların yarısı başarılıdır. Yaşam alanı olarak ise genelde ağaçları tercih ederler.

Çitalar tipik olarak yalnız hayvanlardır. Erkekler bazen küçük bir erkek kardeş grubuyla yaşarken, dişiler genellikle bir yıl boyunca yavrularını yetiştirir.

ÜREME

Üreme Olgunluğu: Ortalama 3-4 yaş
Çiftleşme Sezonu: Yıl boyunca.
Gebelik: 3 ay civarında.
Bir doğumda: 2-4 yavru

Yavruların uzun, yoğun, dumanlı kürkleri bulunmaktadır. Kötü bir saç kesimi gibi görünen bu kürk sayesinde sevimli çita yavruları otlar arasında kolaylıkla saklanabilmektedirler.

Ömürleri boyunca bir anne çitayı ele alırsanız, herhangi bir zaman diliminde mutlaka bakmak zorunda olduğu 4 ila 6 arası yavrusu olacağını göreceksiniz Üstelik bu yavruların hiçbiri hayatta kalma içgüdüleriyle doğmaz. Dolayısıyla onlara avlanmayı ve avcılardan kaçmayı öğretmesi gereken annedir. Hem de, tek bir yavrunun eğitimi 2 sene kadar sürebilir! Bu eğitim süresince canla başla yavrusuyla ilgilenen anne, eğitimin sona ermesiyle bir anda değişir: Yeni bir aile kurmak üzere yavruları terk eder. Erkek yavrular genelde ömürleri boyunca bir arada yaşarlar; ancak dişi yavrular annelerinin terk etmelerinden yaklaşık 6 ay sonra grubu terk ederler.



KEDİM NELERDEN KORKAR

Korku unsurları kediden kediye değişse de eğer kedinizin herhangi bir korku ve anksiyete problemi yaşadığını düşünüyorsanız hızlı bir şekilde bu sorunun temeline inmelisiniz. En sık görülen 8 sebebi sizler için listeledik:

YABANCILAR:

Antisosyal bir kediniz varsa, evinize misafir geldiğinde bu korkuyla karşılaşma ihtimaliniz yüksektir. Genç yaşta insanlarla sosyalleştirilmeyen çoğu kedi, misafirlere korkuyla yaklaşır ve genellikle mobilyaların ve yatakların altına saklanırlar. Kedinin yabancı olduğu kişilerin kedinizi zorla sevmeye çalışması, sarılması ve zorla tutması bu korkunun artmasına ve hatta agresyona sebep olabilir. Bu tarz korkuların şekillenmemesi için kedinizi 11-12 haftalıktan itibaren sosyalleştirmelisiniz.

AÇIK ALANLAR:

Kedinizin neden yatak altına, kutulara veya çamaşır sepetinize saklandığını düşündünüz mü? Kediler avcı kökenli bir tür oldukları için saklanarak durmak isterler ve açıkta oldukları alanlar onları strese sokar.

EVDEN UZAKLAŞMAK:

Birçoğumuz gibi kediler de evlerine bağlıdırlar ve onları evlerinden uzaklaştıran her durum stres kaynağıdır. Alışık oldukları yerde kendilerini güvende hissederler ve uzaklaşmak istemezler. Bu sebeple kedinizi sizinle birlikte tatile götürerek onu eğlendirmiş değil yoğun strese sokmuş olursunuz. Taşınma gibi durumlarda da yeni evine her seferinde bir odayı tanıtarak yavaş yavaş alıştırmak kaçınılmaz olan korku ve stresi biraz olsun azaltmanızı sağlayacaktır.

YENİ EVCİL HAYVAN:

Kediler alışkanlıklarına ve düzenlerine son derece bağlı canlılar oldukları için evinize yeni bir evcil hayvan getirirken dikkatli olmalısınız. Yeni hayvan sonucu rutin bozulması durumunda yoğun strese girebilir.

Özellikle kedi-kedi karşılaşmalarında öncelikle birbirlerinin kokularını tanımaları için zaman tanımalısınız. Ardından yeni gelen kediyi herhangi bir tehdit oluşturmayacak şekilde kedinize, aşamalı olarak kedinize yaklaştırmalısınız. Bu alışma süreci bazı durumlarda 6 ayı bulabilir.

YABANCI OBJELER:

Her türlü "yenilik" kedilerin korkusunun temelinde yatar. Yabancı insanlar ve hayvanların yanı sıra, yabancı objeler de kedinizde anksiyeteye neden olabilir. Kedinizin daha önce görmediği, özellikle yoğun kokusu olan yabancı objeler kedinizde ani korkulara sebep olur.

KORKUTMA VE ANİ OYUNLAR:

Oyun sırasında bile olsa, ani hareketler kedinizi korkutabilir. Kediler çok yakını dikkatli göremez ve görüşleri uzaktaki hareketleri algılamak üzere dizayn edilmiştir. Bu da arkasından aniden belirme, yakınına gelip ani hareket yapma gibi durumlara karşı savunmasız kılar ve bundan son derece korkarlar.

GÜRÜLTÜ:

Tahmin edildiği üzere kediler yüksek sese hayran değildirler. Gürültü düzenli olarak devam ederse kedilerde ciddi anksiyete ve strese neden olabilir. Genç yaşta süpürge sesi, trafik sesi, yüksek müzik gibi seslere alışmazlarsa bunlardan korkar hale gelirler.

CEZALANDIRMA:

Stresin en yoğun kaynağı budur. Vurma, cezalandırma gibi hareketler durumu daha da kötüleştirir çünkü kediniz bu şekilde size olan güvenini sarsmış olursunuz. Kedinizin davranışsal problemleri olduğunu düşünüyorsanız sert metodlarla disiplinize etmektense konusunda uzman bir veteriner hekimden destek almanız sorunu daha rahat çözmenizi sağlayacaktır.

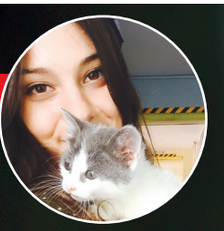


EZGİ VATANSEVER - VETERİNER HEKİM



BİLİMSEL BÖLÜM

K. SELÇEN ÖZDEN - VETERİNER HEKİM



PATİ PATİ DERMATOLOJİ

Kedilerin deri yapısının köpeklerin deri yapısından daha yoğun olması, hem kaşıntı belirtisi olarak hem de doğaları gereği kendilerini oldukça fazla yalamaları kedilerde deri lezyonlarının tanınmasını ve yorumlanmasını oldukça zorlaştırmaktadır. Bunun yanı sıra çeşitli deri hastalıklarının aynı lezyona sebep olabilmesi ve tek bir deri hastalığının birbirinden farklı birçok semptom ile görülebilmesi, lezyon ile dermatoz arasında kesin bir ilişki olmadığını göstermektedir. Bu karmaşık sistemi kolaylaştırmak ve ayırıcı tanıları ortaya koyabilmek amacıyla dermatolojik teşhis, derideki lezyonların morfolojisinin tanımlanması ile başlar. Bu nedenle sizlerle bu sayımızda pati pati dermatolojiye adım atmak ve ilk olarak deri lezyonlarını tanıtarak başlamak istedik.

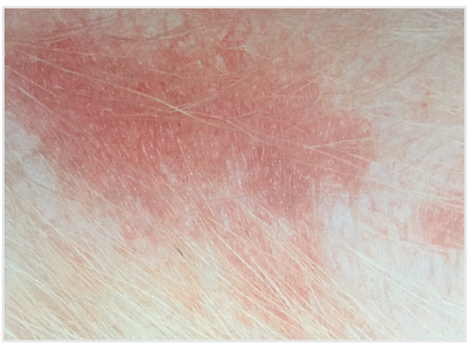
Veteriner dermatolojide deri lezyonları lezyonun kökenine göre primer ve sekonder olarak ikiye ayrılır. Primer lezyonlar belirli bir hastalığa bağlı oluşan (deride ilk gelişen) lezyonlardır, geçici olarak oluşabilir ve hızla değişebilirler. Patognomik değildirler fakat bize hastalığın oluşumu ve süreci hakkında ipuçları verebilirler. Primer lezyonların klinik bulgularını ise deride renk değişimi, katı (solid) lezyonlar ve dalgalanan (fluktuan) lezyonlar olarak sıralayabiliriz. Gelin bu sayımızda deride renk değişimlerine neden olan primer lezyonlara bakalım ve bu lezyonların bize gösterdiği ipuçlarını bulmaya çalışalım.

Renk değişimine neden olan PRİMER DERİ LEZYONLARI

ERİTEM: Derinin dermis tabakası yüzeyinde çeşitli nedenlerle meydana gelmiş olan vazodilatasyonun neden olduğu hiperemik görüntülere eritem denir. Generalize yerleşim gösterebildikleri gibi lokal olarak da yerleşim gösterbilirler. Eritemler diaskopi* ile kaybolur.

Generalize eritemler çoğunlukla atopik dermatit, gıda intoleransı, ilaç reaksiyonları ve epiteliotropik T hücre lenfoması gibi durumlarda meydana gelen vazodilatasyonun bir görüntüsü olarak karşımıza çıkar.

Lokalize eritemler; eriteme neden olan etkenlerin deri ile temasta bulunduğu bölgeye göre değişken yerleşim gösterir. Lokalize eritemler kontakt dermatitlerde, dermatofitoz gibi fungal enfeksiyonlarda ve demodikozis gibi uyuz enfestasyonlarında daha çok karşımıza çıkar."

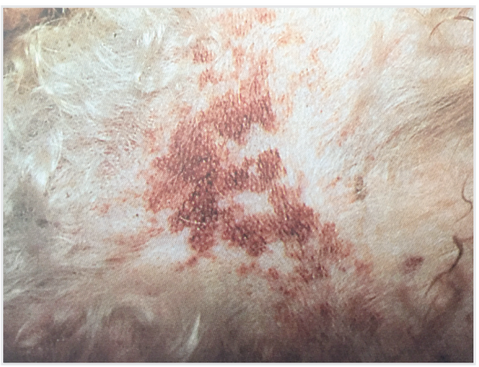


(bkz. Eritem lezyonu örneği - görsel 1)

PURPURA: Purpuralar koyu kırmızı renkte palpe edilemeyen noktalardır. Eritrositlerin damar dışına çıkması ile meydana gelirler. Diaskopi ile kaybolmazlar. Nokta şeklinde olan purpuralara peteşi denir ve peteşiler daha geniş alanlara yayılır ise ekimoz adını alır.

Purpuraya kedilerde nadiren rastlansa da bu dermatolojik lezyona, kan pıhtılaşma bozukluklarının (örneğin trombositopeni) ve bazı sistemik hastalıkların neden olabildiği unutulmamalıdır.

Trombositopenik purpura trombositopeni durumunda meydana gelirken, vasküler purpura nekrotik vaskülit yapan enfeksiyöz hastalıklarda (Örneğin FIP hastalığında) karşımıza çıkmaktadır.



(bkz. Purpura lezyon örneği – görsel 2)

MAKÜL: Derideki renk değişikliğinin infiltrasyonlar ile ilişkisi olmadığı düz noktalardır. Bu noktalar genellikle bir santimetreden daha küçük veya bir santimetre çapındadır. Maküller doğrudan melanin pigmenti ile ilişkili lezyonlardır.

Hipermelanik maküller; melanosit sayısının artışı, melanosit hiperaktivitesi, pemphigus foliacues ve pankreatik paraneoplastik alopesi gibi hastalıkların meydana getirdiği yangı sonrası gelişen melanin pigmentasyonu ile şekillenebildiği gibi kongenital olarak da karşımıza çıkabilmektedir (lentigo).



(bkz. Hipermelanik makül lezyon örneği – görsel 3)



(bkz. Lentigo lezyon örneği – görsel 4)

Hipomelanik maküller melanin pigmentinin azlığı veya yokluğu ile şekillenir. Kedilerde sınırlı bir bölgede görülen hipomelanik maküller; piebaldizm, albinizm ve Waardenburg sendromu gibi genel deri kondüsyonunu etkileyen hastalıklardan ayrılmalıdır.



(bkz. Hipomelanik makül lezyon örneği – görsel 5)

DİASKOPİ: İnce bir cam veya lam ile incelenecek dokuya bastırılarak gerçekleştirilen spesifik bir muayene tekniğidir. Esas amacı, kırmızı ya da koyu mavi renkli lezyonların vasküler ya da başka nedenli olup olmadığını saptamaktır. Eğer lezyonun içinde kan basıncı varsa baskı sırasında lezyon sahası beyazlaşır ve baskı kalkınca saha orijinal rengine döner. Lezyon sahası beyazlaşmaz ise kanın damar dışına sızdığı durumlar düşünülmelidir.

KAYNAKÇA:

Nuttall T., Harvey R., McKeever P., A Colorful Handbook Of Skin Disease Of The Dog and Cat (2. Basım), Manson Publishing

Guaguére É., Prélaud P., Craig M. (çeviren), A Practical Guide to Feline Dermatology, Merial Publishing

Guaguére É., Les Indispensables De L'animal De Compagnie Dermatology, Pmcac Edition

Ankara Üniversitesi Açık Arşiv internet sitesi Muayene Teknikleri

http://inetbuzzer.blogspot.com/2014/02/lentigo-simplex-black-spots-on-nose.html

Kedilerde İntervertebral Disk Hastalığı



VET. HEK. DİLRUBA PERVAZ ALTUNYUVA
İ.Ü. CERRAHPAŞA
VET. FAK.CERRAHİ A.B.D DOKTORA ÖĞR.

İntervertebral Disk Hastalığı (İVDH) her ne kadar kedilerde köpeklere göre daha az oranlarda görülse de, oldukça ciddi ve göz ardı edilmemesi gereken bir durumdur. IVDH; omurlar arasında tampon görevi gören disk materyali omuriliğe bası yaptığında veya fıtıklaştığında (herniasyon) görülür. Bu diskler omurilikten çıkan sinir kollarına bası yaparak ağrı, sinir hasarı ve hatta felce neden olabilir.

İntervertebral Disk Nedir?

İnvertebral diskler omurgayı, beyni ve diğer yapıları (yani sinirleri) koruyan, şok emici sistemi olarak işlev gören fibroka rtilaginöz yastıklardır.

Atlas (C1) - Aksis (C2) ve sakral omurlar arasında intervertebral disk yoktur. Omurgada bulundukları kısma göre şekil hacim ve kalınlık bakımından birbirinden farklılık göstermektedirler. Her intervertebral disk, arasında bulunduğu vertebra kemiklerinin gövdelerinin eklem yüzüne uygun şekil alırlar.

İntervertebral diskler vasküler yapıya sahip değildir. Gerekli besinleri vertebra korpusları ile arasında bulunan hyalin kıkırdak son plaklardan difüzyon ile alır.

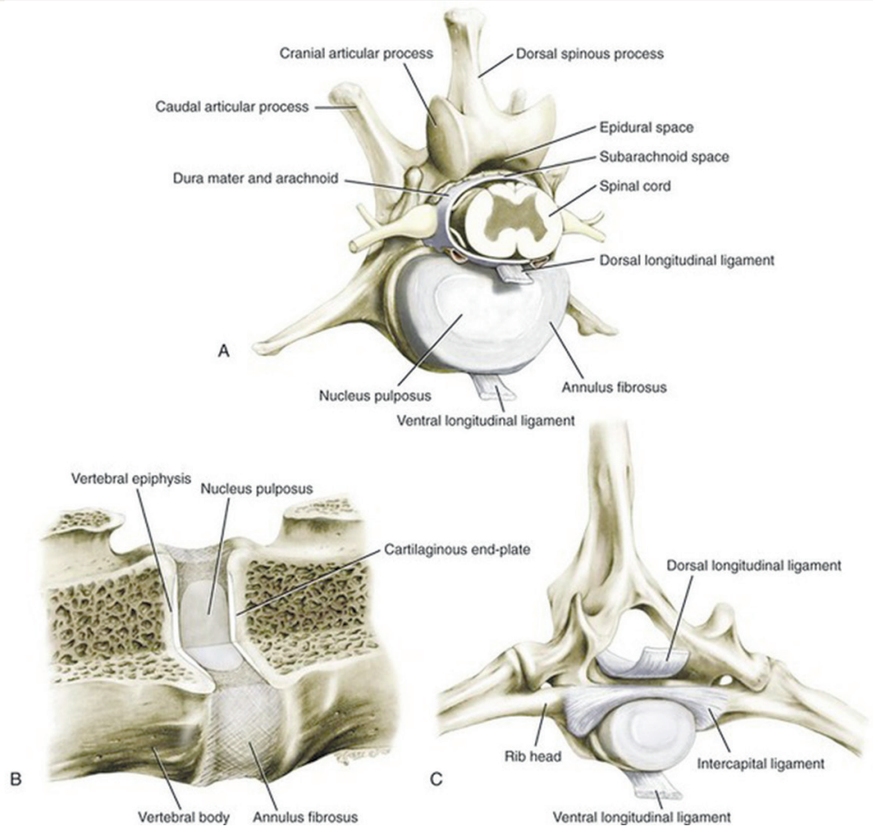
İntervertebral diskler ekstansiyon ve fleksiyon gibi bazı vertebral hareketlere izin verir. Bireysel disk hareketi çok sınırlıdır ancak birkaç disk güçlerini birleştirdiğinde önemli bir hareket mümkündür.

İntervertebral Diskin Yapısı:

İntervertebral disk; annulus fibrosus ve nükleus pulposusdan oluşur.

Nükleus pulposus, vertebral diskin iç çekirdeğidir. Çekirdek, esas olarak sudan ve gevşek bir kolajen lifleri ağından oluşan jöleye benzer bir malzemeden oluşur.

Nükleus pulposusun elastik iç yapısı, vertebral diskin sıkıştırma ve burulma kuvvetlerine dayanmasına izin verir. İlerleyen yaşla birlikte, vücudun diskleri dehidrate olur ve daha sert hale gelir ve



diskin kompresyona (kuvvete) daha az uyum sağlamasına neden olur.

Annulus fibrosus; nükleus pulposusu çevreleyen intervertebral diskin sert dairesel dış kısmıdır. Annulus fibrosus omurga kemiklerini diskin üstünde ve altında güvenli bir şekilde tutan bir ligament fiber halkasından oluşur.

Annulus fibrosusu oluşturan halka şeklindeki lifler, jelatinimsi bir malzemeden oluşan nükleus pulposusu hidrolik olarak kapatmasıyla ve diskler arası ve disk üzerine uygulanan herhangi bir basınç ve kuvvetin eşit olarak dağıtılmasıyla diskten herniasyon veya sızıntı oluşmasının engellenmesini sağlarlar.

Her ne kadar annulus fibrosus ve nükleus pulposus; su, kollajen ve proteoglikanlardan (PGs) oluşsa da, sıvı miktarı (su ve PG'ler) nükleus pulposusta daha yüksektir. PG molekülleri, suyu çekip tuttukları için önemlidir. Nükleus pulposus, sıkıştırmaya direnç gösteren hidratlı jel benzeri bir madde içerir. Çekirdeğindeki su miktarı, aktiviteye bağlı olarak gün boyunca değişir.

Nükleus pulposus, disk alanından dışarı sızarak annulus fibrosusa baskı yaparak veya tamamen annulus fibrosusu yırtarak herniye neden olabilir.

İntervertebral Diskin Görevleri:

✔ **İnvertebral disk vertebra kemikleri arası amortisör olarak görev alır. (Şok absorbe edici)**

✔ **Omurgaya binen yükün bir kısmını homejen olarak taşır, bir kısmını da alt vertebra kemiğine doğru iletir.**

✔ **Omurgadan geçen ve omurlar arasındaki sinir kollarının korunmasına yardımcı olurlar.**

✔ **Omurganın esnekliğini arttırır ve omurgayı birbirine sürtmeden belde bükülme hareketine izin verir.**

✔ **Fleksiyon ve ekstansiyon hareketi sırasında vertebra kemikleri arasında dengeyi sağlar.**

İntervertebral Disk Hastalıklarının Alt Tip ve Klinik Semptomları:

Yukarıda da bahsettiğimiz gibi; kalın bir dış tabaka ile çevrili jelatinöz bir maddeden yapılan intervertebral diskler temel olarak omurganın şok emicileridir. Kedilerde görülen iki tip disk hernisi vardır: Hansen Tip I ve Hansen Tip II. Genellikle Hansen Tip II, Tip I'e göre daha az belirgin klinik semptomlara neden olmaktadır.

IVDH'nin semptomları şunları içerebilir:

✔ **Başını / boynunu vücut seviyesinden aşağıda tutma**

✔ **Atlamada, oturup kalkmada isteksizlik**

✔ **Ataksi, yürüyüşte güçlük**

✔ **Arka bacaklarda ağrı ve güçsüzlük**

✔ **Monopleji / Monoparezi / Parapleji / Paraparezi**

✔ **Abdomen palpasyonunda hassasiyet**

✔ **Endişeli davranma**

✔ **Ağrıya bağlı vokalizasyon**

✔ **Sırt, bel, boyun kaslarında spazm**

✔ **Gergin sırt, bel, boyun kasları ve kambur duruş**

✔ **Azalmış iştah ve aktivite seviyesi**

✔ **İdrar ve/veya dışkı kontrolünde kayıp (sırasıyla idrar ve dışkı inkontinansı)**



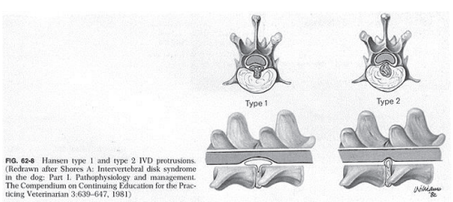


FIG. 62-8 Hansen type 1 and type 2 IVD protrusions. (Redrawn after Shores A: Intervertebral disk syndrome in the dog: Part I. Pathophysiology and management. The Compendium on Continuing Education for the Practicing Veterinarian 3:639–647, 1981)

İntervertebral Disk Hastalıklarının Nedenleri Nelerdir?

Tip I: Sıklıkla boyun bölgesindeki disklerde görülmektedir. Diskte fıtıklaşma veya disk kaymasına bağlı olarak semptomların aniden şekillenmesi ile karakterizedir. Diskin dış katmanı zamanla kalsifiye olur ve diskin şok absorbe edici özelliği kaybolmaya başlar. Atlama veya bir yükseklikten sert iniş gibi herhangi bir kuvvetli darbe ile bir veya daha fazla diskin patlamasına ve içindeki materyalin omuriliğe bası yapmasına neden olabilir. Herhangi bir yaş veya ırkta görülebilmekle beraber daha çok cüce ırklarda görülür. Nedenleri arasında genetik mutasyon (küçük kuyruklu ırklar: Bobtail, Ringtail, Manx,…), hiperparatiroidizm bulunmaktadır.

Tip II: Diskler uzun bir süreçte sertleşmiş ve fibröz hale gelmiştir. Disklerin dejeneratif protrüzyonu görülür, kedinin yaşı ilerledikçe görülme olasılığı artar. Daha çok 8 ila 10 yaşındaki kedilerde görülür.

Omurilikten çıkan sinir kökleri bir basıya maruz kaldığında, sinir impulsları uyarıları; uzuvlar, idrar kesesi gibi nihai hedeflere iletemez. Eğer hasar ve bası yeterince şiddetliyse; felç, idrar ve dışkı kontrolü kaybı (idrar/dışkı tutma veya kaçırma) şekillenebilir. Fıtıklaşan diskin bulunduğu yere bağlı olarak değişmekle beraber, vücudun herhangi bir yerinde, boyundan arka bacaklara kadar görülebilen farklı semptomlar ortaya çıkmaktadır. Kedilerde disk hastalıkları daha yaygın olarak boyun ve üst torakal omurlarda gelişmektedir..

İntervertebral Disk Hastalıklarının Tanısı ve Tedavisi:

Veteriner hekiminiz tarafından, hasarlı bölgenin tespit edilmesine yardımcı olacak (nörolokalizasyon) tam bir nörolojik muayene yapılması gerekmektedir. Direkt radyografi ile omurgada anormal bir alan görülebilir ancak omurilik X-ışınları ile görüntülenemediği için, hasarın kaynağını bulmak için ileri görüntüleme teknikleri gerekebilir.

Myelografi adı verilen bir prosedür ile omuriliği saran subaraknoid boşluğa, omuriliğin sınırlarının X-ışını altında görünmesini sağlayan özel bir kontrast madde enjekte edilir. Bu uygulamada hastanın anestezi altına olması gerekmektedir ve sınırlı oranda bilgi sağlamaktadır. Günümüzde, veteriner hekimlikte ileri görüntüleme tekniklerine ulaşma imkanı çok daha kolay olduğu için bu tekniğin yerini daha az risk teşkil eden ve daha detaylı ve kaliteli bilgi sağlayan MRG (manyetik rezonans görüntüleme) veya BT (bilgisayarlı tomografi) gibi diğer ileri görüntüleme teknikleri tercih edilmektedir.

Omurilikteki hasarın ve basının şiddetine bağlı olarak, tedavi konservatif ile cerrahi yaklaşım arasında değişkenlik gösterebilir. Konservatif tedavi genellikle, spinal korddaki ödemi ve ağrıyı azaltmak için steroidler ve antiiflamatuvarlar gibi ilaçlarla tedaviyi ve fizyoterapiyi içermektedir. Ayrıca omuriliğin kontrolsüz hareketle daha fazla zarar görmesini önlemek için kedinin sınırlı bir alanda (kafes vb.), 6 haftaya kadar uzayabilen bir süre, tutulması gerekir. Hasta bir süre dinlendikten sonra, yavaş yavaş normal aktiviteye dönebilir.

Hasar çok şiddetli ise ve kedi paralize durumdaysa, propriosepsiyon kaybı veya inkontinans var ise, konservatif tedavi yeterli olmayabilir. Bu gibi durumlarda, bası şekillenen alanı rahatlatmak için acil ameliyat gerekir. Genellikle klinik semptomların görülmeye başlandığı ilk 48 saat içinde gerçekleştirilen cerrahi girişim ile hastaların %70'inde tam veya kısmi iyileşme görülebilir. Bu işlem, omur kemiklerinin bir kısmının uzaklaştırılmasıdır (laminektomi, hemila-



mineralokortikoid, mineralokortikoid eşdeğerleri). Ancak ameliyattan sonra bile motor fonksiyonlar tam olarak normale dönmeyebilir.

IVDH yaşayan hayvanlarımızın çoğunun sırt kaslarında spazm şekillenmektedir. Bu semptomun tedavisi, genellikle ilaçlarla birlikte ısı ve masaj tekniklerini içermektedir. Yaygın olarak kullanılan ilaçlar diazepam ve metokarbamoldür. Diazepam aynı zamanda hayvanı sakinleştirmede ve kusturulan gidişatta kullanılan bir kas gevşeticidir. Metokarbamol ise IVDH'nin neden olduğu kas spazmlarının tedavisinde etkili bir başka kas gevşeticidir. Kortizon değil direkt olarak sinir sistemine etki eder.

Uygulanacak olan medikal tedavi seçenekleri arasında ise (pre ve peri-operatif periyot) steroidler ve non-steroidler yer almaktadır. Hastanın yaşı, klinik durumu, kan kan sayımı ve serum biyokimyasal profilleri tamamlandıktan sonra klinik semptomlarının ne kadar süre önce başladığı göz önünde bulundurularak medikal ajan seçimi yapılmaktadır. Klinik semptomlar başladıktan itibaren ilk 48 saat içinde 2.5 mg/kg dan metilprednisolon sodyum süksinat uygulanması, spinal kordaki ödemin ve yangının gidertilmesindeki fayda etkisi nedeniyle tercih sebebidir. Ancak 48 saatten sonraki süreçte non-steroidlerin (meloksikam gibi) daha etkili olduğu, uzun vadede steroid kullanımının faydadan çok zarar verdiği (yan etkileri nedeniyle) çalışmalarla desteklenmektedir.

Steroidlerin kordaki ödeme karşı etkisinin bulunmaması nedeniyle, steroid kullanılan ilk 48 saatte hastanın ağrı kontrolünün sağlanması amacıyla opioid destekli ağrı kesiciler kullanılmaktadır. Hastanın yaşam kalitesinin artırılması ve ağrısız bir süreç geçirmesi açısından büyük önem taşımaktadır. İleri görüntüleme teknikleri ile spinal kanalda kanama saptanan hastalarda steroid kullanılmaması, kanamayı artırıcı yan etkisi nedeniyle oldukça dikkatli kullanılması gerekmektedir.

Konservatif veya post-operatif süreçte hastanın nörolojik ve klinik durumu yakından takip edilmelidir. Spinal stabilizasyonun sağlanmasını ile beraber uzman bir hekim tarafından fizyoterapi ile tedavi süreci desteklenir.

Unutulmamalıdır ki spinal patolojilerde en kısa sürede müdahale ve tedavi düzenlenmesi (hem medikal tedavi ve/veya cerrahi girişim hem de fizyoterapi) hastanın prognozu açısından hayati önem taşımaktadır.

ToksiKedi

ZEHİRLİ OLMAYAN

Bilimsel Adı: Cucumis sativus **Bilinen Adı: Salatalık**



Sosyal medyada sıklıkla yer bulan salatalık ile kedilerin korku dolu görüntülerine hepiniz denk gelmişsinizdir; arkasında duran salatalığı gördüğünde yerinden sıçrayan masum kediler. Neden korktukları üzerinde çeşitli söylemler olsa da biz hepsini bir kenara bırakıp salatalığın kedilerdeki yenilebilirliğine odaklanalım.



✔ İçeriğinin büyük kısmı sudan oluşmasına rağmen hem bizim hem de kedi dostlarımız için oldukça besleyici bir meyvedir salatalık.

✔ Kedilerin metabolizmasında çok önemli bir değere sahip olan Molibden içerir.

✔ Aynı zamanda kedigillerin karaciğerde kan pıhtılaşma faktörü üretiminin yapılabilmesi için ihtiyaç duyduğu Vitamin K açısından da zengindir.

✔ Ayrıca bakır, potasyum ve manganez de içerir.

✔ Havalar ısınmaya başladığından dolayı özellikle sıcak yaz günlerinde içeriğindeki fazla miktardaki sudan faydalanmaları açısından birkaç dilim salatalığı iyi bir ödül olarak değerlendirebilirsiniz.

✔ NOT: Kabuğu soyulduktan veya çok iyi bir şekilde yıkadıktan sonra kedinize sunmanız, kabuk üzerindeki pestisit kalıntılarından kaynaklı zehirlenmelerin önüne geçmek açısından önemlidir. Unutmayın! Her şeyin fazlası zararlı.

✔ RİCA: Lütfen kedilerinizi salatalık ile korkutmayın!

Linkler:

https://www.aspca.org/pet-care/animal-poison-control/toxic-and-non-toxic-plants/cucumber

https://allpetmagazine.com/can-cats-eat-cucumber/

Görsel linkleri:

https://pixabay.com/tr/photos/salatal%C4%B1k-g%C4%B1da-sa%C4%9Fl%C4%B1kl%C4 %B1-yemek-2488875/

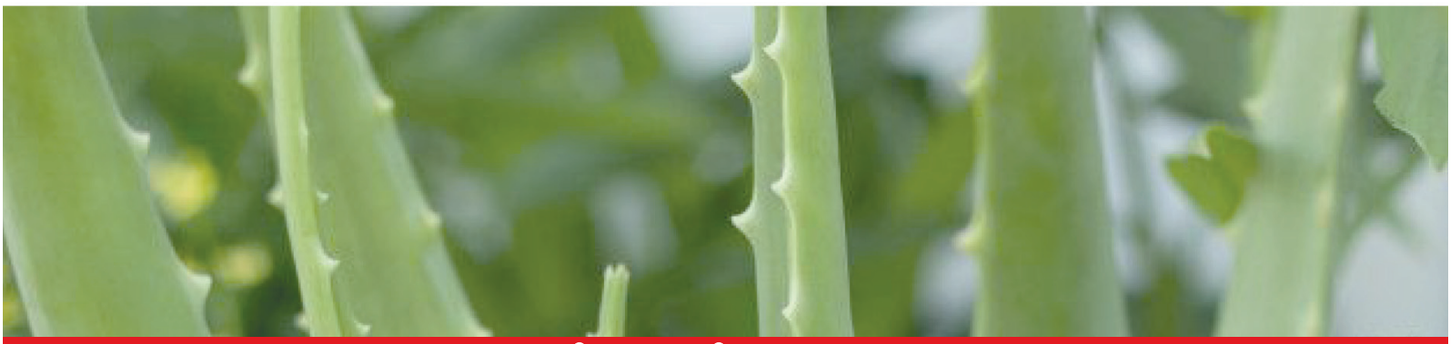
https://pixabay.com/tr/photos/salatal%C4%B1k-salata-g%C4%B1da-sa%C4%9Fl%C4%B1kl %C4%B1-685704/

https://www.freepik.com/premium-photo/cute-cat-hide-grey-bucket-with-lid_2897889.htm

https://www.freepik.com/premium-photo/cute-red-scottish-fold-kitten-hide-grey-bucket-with- lid_2344152.htm

https://www.freepik.com/premium-photo/selective-focus-cat-being-angry-grey-bucket-with-li d_3021127.htm

https://www.freepik.com/premium-photo/angry-bengal-kitten-studio_4070201.htm



ZEHİRLİ OLAN

Bilimsel Adı: Aloe vera **Bilinen Adı: Tıbbi sarısabır**



Aloe vera bitkisini incelediğimizde etli yapraklarının içinde jel bulunduğunu görürüz. Bu jel kediler için yenilebilir olarak kabul edilebilir.



Toksinleri: Saponinler, Antrakinonlar

Semptom:

- Kusma
- İştahsızlık
- İshal: Antrakinon glikozitlerinin pürgatif özelliği vardır.
- Letarji
- Titreme
- İdrar renginde değişiklik
- İlk belirtiler bitki yendikten 6-12 saat sonra ortaya çıkmaya başladığı için şüphelendiğiniz bir durumda derhal hekiminize başvurun.

Tedavi:

- Semptomatiktir.
- İyileşme iki faktöre bağlıdır: Yediği miktar ve tedaviye ne kadar erken başlandığı.



ELİF TÜNER-
VETERİNER HEKİM

Linkler:
https://www.aspca.org/pet-care/animal-poison-control/toxic-and-non-toxic-plants/aloe
https://homeguides.sfgate.com/cats-aloe-plants-49084.html
https://www.petpoisonhelpline.com/poison/aloe-vera/ https://wagwalking.com/cat/condition/true-aloe-poisoning

Görsel linkleri:
https://pixabay.com/tr/photos/aloe-aloe-vera-hayat-%C3%A7ok-ya%C5%9Fa-2163120/
https://pixabay.com/tr/photos/yaprak-do%C4%9Fa-flora-b%C3%BCy%C3%BCme-aloe-vera -3283175/
https://www.freepik.com/premium-photo/aloe-vera-plant_2693881.htm
https://www.freepik.com/premium-photo/small-pot-aloe-vera-plant-isolated-white-backgroun d_3944055.htm
https://www.freepik.com/premium-photo/aloe-vera-plant-outdoor-pot_1405942.htm



GİZEM ÖZEKMEK -
İ.Ü CERRAHPAŞA VET. FAK. 4. SINIF ÖĞR.

KENDİN YAP



Havalar soğumaya başladı...

Sokakta yaşayan patili dostlarımız için gelin beraber

bir KHEDİ evi yapalım

GEREKLİ MALZEMELER



- Silikon tabancası
- Maket bıçağı
- Koli bandı
- 4 cm kalınlığında bir strafor
- Fotoblok

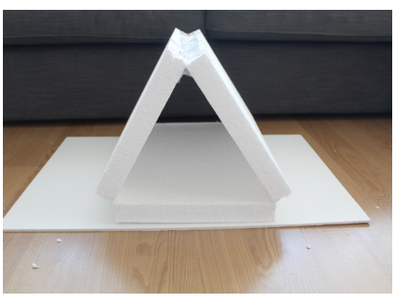


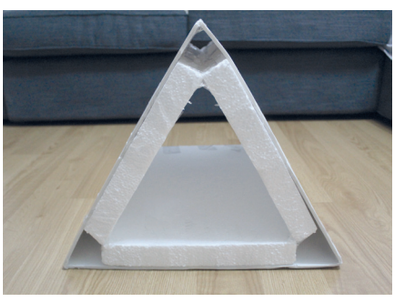
*Verdiğimiz boyutlar minimum boyutlardır. Ne kadar büyük yaparsanız o kadar çok dostumuz soğuklardan korunabilir.

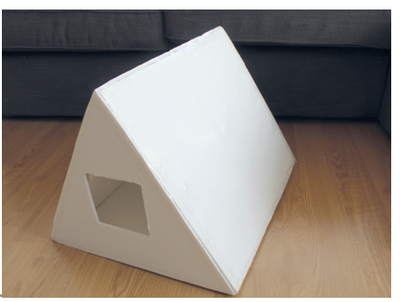
Evin üzerini naylon gibi bir malzemeyle kaplarsanız yağmura karşı daha dayanıklı hale getirebilirsiniz.

YAPIM AŞAMALARI

1. Straforumuzdan 30x50 cm boyutlarında 3 parça kesiyoruz.
2. Straforlarımızı Şekil.1'de gösterildiği gibi silikon tabancası ve koli bandı yardımıyla yapıştırıyoruz.
3. Ardından fotobloktan 44x50 cm boyutlarında 3 parça kesiyoruz ve Şekil.2'de gösterildiği gibi yapıştırıyoruz.
4. Evimizin ön ve arka kısmını kapatmak için fotobloktan 2 adet üçgen kesiyoruz.
5. Bir üçgene 13x13 cm boyutlarında bir kapı açıyoruz ve üçgen yüzeylerimizi yapıştırıyoruz.
6. KHEDİ evimiz hazır. Evi istediğiniz gibi süsleyebilirsiniz sevgili kedi severler.







SAHİPSİZ HAYVANLARIN HUKUKİ DURUMU NEDİR?

Bilindiği üzere Türkiye Cumhuriyeti kanunları ve evrensel hukuk ilkeleri yalnızca insan cinsi hayatı ve kuralları ile ilgili değil; aynı zamanda hayvanlar, bitkiler, nesneler, soyut fikirler ve yaşama dair tüm dengeyi belirleyen hukuk normlarıdır.

Ülkemizde çoğu zaman özellikle sahipsiz hayvan statüsünde olan hayvanların birçok zorluklar yaşadığı ve acı çektikleri ve zaman zaman ise bu davranışlar sebebi ile öldüğü gerçeği aşikardır. Hayvanların daha sağlıklı ve güvenli bölgelerde yaşaması amacı ile hareket eden pek çok hayvansever ise bu süreçte birtakım zorluklar yaşamaktadır. Bu zorlukları aşabilmek ve farkındalığı yükseltebilmek adına kanun hükümleri ve uygulama hakkında daha fazla bilgi sahibi olunmalıdır.

5199 sayılı Hayvanları Koruma Kanunu; sahipsiz hayvanların yaşam haklarını, YASAL güvence altına almıştır. Hayvanları Koruma Kanunu'nun 3. MADDESİ; hayvanların YAŞAM ORTAMINI "Bir hayvanın veya hayvan topluluğunun doğal olarak yaşadığı yeri ifade eder." olarak tarif eder. 3. MADDEYE göre "Sokaklar, parklar, hayvansal doğal güdü ve yetenekleri ile girebildikleri özel veya kamuya ait ayrımı olmadan ağaçlı, yeşil bahçeler ve tüm açık alanlar dahil olmak üzere HER YER, kedi ve köpeklerin 'doğal olarak yaşadıkları' yerler yani 'yaşama ortamları'"dır. Görüldüğü üzere kanun; yaşama ortamını tarif ederken özel alan veya kamu alanı diye bir ayrım yapmamış, hayvanın doğal yetenekleri ile kendi seçerek yaşayacağı her yeri YAŞAM ORTAMI olarak tanımlamıştır.

✔ HAYVANLARIN SEMTLER, SOKAKLAR, MAHALLELER, SİTELER VE APARTMAN BAHÇELERİNDE YAŞAMASI:

Kanun; her sokak hayvanının yaşadığı semte/alana ait bir sokak/mahalle/site sakini olduğunu belirtmiş ve site/apartman bahçesi gibi ortak alanlarda dahil her yerde özgürce bulunabileceğini ifade etmiştir.

Hayvanları Koruma Kanunu 4/b MADDESİ; hayvanların korunmasına ve rahat yaşamalarına ilişkin temel ilke olarak "Evcil hayvanlar türüne özgü hayat şartları içinde yaşama özgürlüğüne sahiptir. Sahipsiz hayvanların da sahipli hayvanlar gibi yaşamları desteklenmelidir. Hayvanların korunması, gözetilmesi, bakımı ve kötü muameleden uzak tutulması için gerekli önlemler alınmalıdır" demektedir.

4/b Maddesi uyarınca; "Türüne özgü hayat şartları yani doğal yaşam ortamı olarak seçtiği mahal her neresi ise orada kötü muameleden uzak tutulması için gerekli önlemler alınmalı." diyerek kanunun uygulayıcısı olan Orman ve Su İşleri Müdürlüklerine sorumluluk ve görev vermektedir.

Hayvanları Koruma Kanunu 4/c MADDESİ; "Hayvanların korunması, gözetilmesi, bakımı ve kötü muameleden uzak tutulması için gerekli önlemler alınmalıdır." hükmünü içermektedir.

4/c Maddesi uyarınca; yasanın uygulayıcısı olan Orman ve Su İşleri Müdürlüğü, özel alan veya kamu alanı olarak ayırmadan, hayvanın yaşam alanı olarak seçtiği bölge veya mahal her neresi ise orada yaşaması, bakımı ve kötü muameleden uzak tutulması için gerekli tüm önlemleri almalıdır.

Hayvanları Koruma Kanunu 4/d MADDESİ, "Hiçbir maddi kazanç ve menfaat amacı gütmeksizin sadece insani ve vicdani sorumluluklarla; sahipsiz ve güçten düşmüş hayvanlara bakan veya bakmak isteyen ve bu kanunda öngörülen koşulları taşıyan gerçek ve tüzel kişilerin teşviki ve bu kapsamda eşgüdüm sağlanması esastır." şek-

linde kayda geçmiş ve doyurma faaliyetlerinin hayvanseverlerin YASAL HAKKI ve GÖREVİ olduğuna işaret etmiştir.

Yani sahipsiz sokak hayvanlarını doyurmak sadece "VİCDANİ GÖREV" değil; aynı zamanda "KANUNİ HAK"tır!

4/d Maddesi uyarınca; bir bölgeyi kendine yaşam ortamı olarak seçmiş ve orada yaşayan kedi ve köpeklere bakan gönüllü veya STK'ların desteklenerek teşvik edilmesi; yasanın uygulayıcısı olan Orman Su İşleri Müdürlüklerinin görevidir.

5199 sayılı kanunun Uygulama Yönetmeliği 20. Maddesi uyarınca; sahipsiz hayvanlara ilişkin her türlü işlem yasanın uygulayıcı olan Valilik Orman Su İşleri Müdürlükleri ve Belediyelere verilmiştir. Belediyeler dışında hiç bir kurum veya kuruluş, sahipsiz hayvanlara müdahale edemez, toplayamaz, bir yerden bir yere taşıyamaz.

5199 sayılı Kanun; hayvanların bulunduğu her yerde beslenmesini hükme bağlamıştır. Yani bir hayvansever HER YERDE SAHİPSİZ HAYVANLARIN ÖNÜNE YEMEK-SU KOYABİLİR, DOYURABİLİR, bir başka ifade ile BESLEYEBİLİR.

Dolayısıyla sahipsiz kedi-köpeğe bahçeli alanlarda mama su vermek, doyurmak ve barındırmak, YASAL HAKTIR. Buna engel olmaya çalışmak, YASAYI İHLAL ETMEKTİR.

Milletlerarası bir anlaşma olan Hayvan Hakları Evrensel Bildirgesi incelendiğinde hayvanların aynı insanlar gibi hak sahibi olabileceği anlaşılmaktadır. Bu düzenleme; hayvanı hak ehliyetine sahip kabul etmektedir. Hayvan Hakları Evrensel Bildirgesi'nin 5. maddesinin 1. fıkrası "Bir insanın desteğine ihtiyaç duyan her hayvan, besleme ve bakımı görme hakkına sahipti.r" şeklinde kayıt altına alınmıştır.

Hayvan Hakları Evrensel Bildirgesi insana; desteğine ihtiyaç duyan hayvanı doyurma ve bakımını yapma hakkı vermektedir. Tüm yetkisini ve gücünü yasalardan alan ve hiçbir maddi kazanç ve kaygı gütmeyen hayvanseverlerin; doyurma ve barındırma faaliyetlerinin engellenmesi/vazgeçirilmesi, mama ve su kaplarının atılması, yukarıda belirttiğimiz kanun maddelerine MUHALEFET anlamı taşımaktadır.

✔ HAYVANSEVERLERİN TEHDİT EDİLMESİ, SİNDİRİLMEYE ÇALIŞILMASI:

6284 SAYILI AİLENİN KORUNMASINA DAİR KANUN'un 2. Maddesi; şiddeti ve şiddet mağdurunu "Şiddet: Kişinin fiziksel, cinsel, psikolojik veya ekonomik açıdan zarar görmesiyle veya acı çekmesiyle sonuçlanan veya sonuçlanması muhtemel hareketleri, buna yönelik tehdit ve baskıyı ya da özgürlüğün keyfi engellenmesini de içeren, toplumsal, kamusal veya özel alanda meydana gelen fiziksel, cinsel, psikolojik, sözlü veya ekonomik her türlü tutum ve davranışı ifade eder. Şiddet mağduru: Mütekabiliyet ilkesi çerçevesinde uyruğuna bakılmaksızın, kanunda şiddet olarak tanımlanan tutum ve davranışlara doğrudan veya dolaylı olarak maruz kalan ya da kalma tehlikesi bulunan kişiyi ve şiddetten etkilenen veya etkilenme tehlikesi bulunan kişiyi ifade eder." şeklinde tanımlayarak hükme bağlamıştır.

Hayvanseverlerin tehdit ve taciz ile sindirilmeye çalışılması SUÇ teşkil eder. İnsanların duygusal bağ kurduğu sahipsiz sokak hayvanlarını doyurmalarını ve barındırmalarını engellemek SUÇ teşkil eder.

Bu eylemler 6284 sayılı Ailenin Korunması Kanunu'na göre PSİKOLOJİK ŞİDDET tanımına girmektedir ve KANUNA AYKIRIDIR.

Hayvanlar fiziki engel olmayan her yere girerler. Bunun yasaklanması hayvanların doğasına, hayatın olağan akışına ve akla da aykırıdır.

Sitelerimiz, apartmanlarımız, büyük kuruluşlarımız, üniversitelerimiz, hastanelerimiz hayvanların doğal yaşam alanlarına kurulmuştur. Bahçeleri, tarlaları, doğal yeşil alanları, çeşmeleri, sulakları yok ederek onların beslenme ve su ihtiyaçlarını giderecekleri ortamları ortadan kaldırdığımız için başta kediler olmak üzere köpekler ve hatta kuşlar da insan yoğun yerleşim alanlarına bir lokma yemek ve bir yudum su bulmak umudu ile gelmektedirler.

Görüldüğü üzere sokak hayvanı olarak tanımlanan sahipsiz hayvanların ve onlara bakım hizmeti veren hayvanseverlerin de kanuni olarak pek çok hakkı bulunmakta. Bu yasaların daha da geliştirilmesi ile gelecek günler daha da güzel olacaktır!

Av. Beste Dilan KİTAPLI



KELVİ SHEHU -
İÜC VET. FAK. 5. SINIF ÖĞR.



Instagram fenomeni ve aynı zamanda kedi hekimliğinde çok başarılı olan Ellen ve" Veteriner Davranış Teknisyenleri Topluluğu" başkanı ve Chirrups and Chatter 'in sahibi olan Tabitha ile röportajımız...

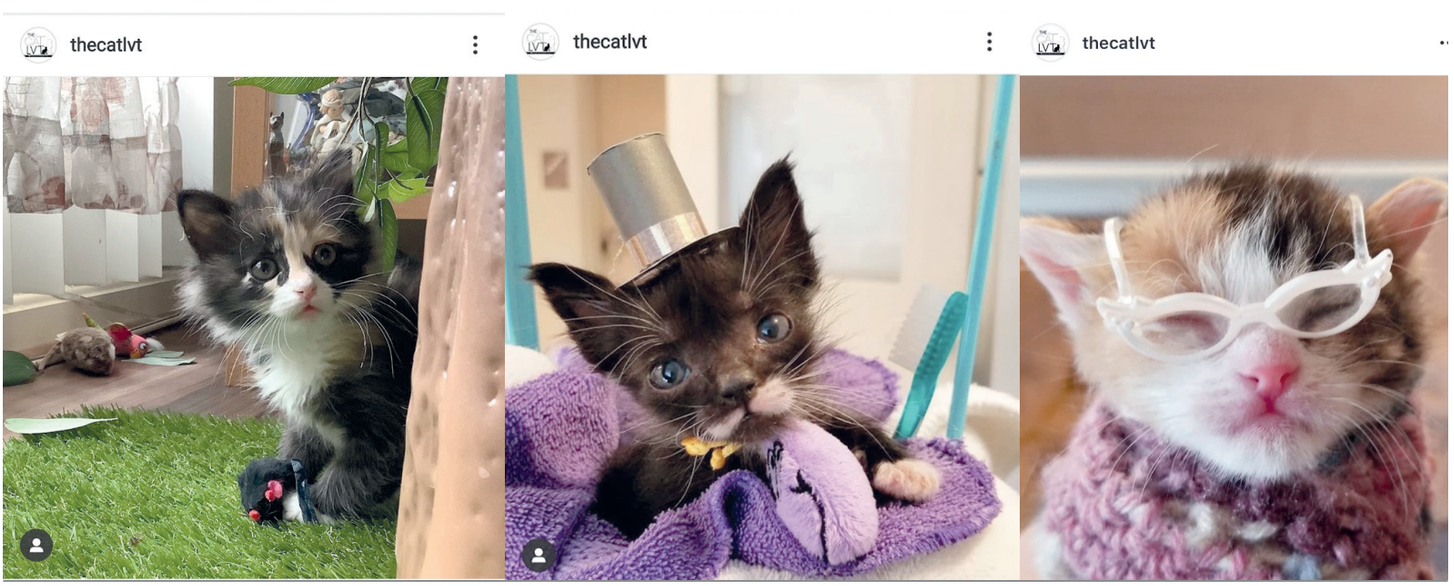
Thecatlvt

● Bu tutku nasıl başladı? Özellikle kedilere olan bağlılığınızın şekillenmesinden ve bu fikri sosyal medyada ileri götürme hikayenizden bahseder misiniz?

Aslında veteriner hekimliği üzerine çalışmak istemedim, cenaze yöneticisi olmak istedim, çünkü insanların zor anlarında yanında olmak istiyordum. İnsanlar her zaman yardımınıza ihtiyaç duyacağından istikrarlı bir kariyer sunuyor ama diğer taraftan ailem bu isteğime HAYIR dedi ve çok fazla evcil hayvanla büyüdüğüm için veterinerlik programına girmenin benim için daha iyi bir kariyer hamlesi olacağını söylediler. 1996 yılında veteriner teknoloji okulundan mezun olduğumda (hemşirelik okulu ama DAHA FAZLASI olduğunu düşünün) kedilerin gerçekten hak ettikleri tıbbi bakımı alamadıklarını ve çoğu klinik ortamında kötü muamele gördüklerini fark ettim. Kötü zapturaptan ağrı kesici kullanılmamasına kadar birçok şeyin orada daha iyi olması gerekiyordu. 2002'de sadece kedilerle çalışmaya başladım ve o zamandan beri de aynı şekilde devam ediyorum. NOVA CAT CLINIC kedi hastalarına adanmış yüksek kaliteli bakım hizmeti sunmaktadır. Sessiz atmosferimiz, kedi dostu yaklaşımımız ve çok daha fazlası… Hastalarımız için mümkün olan en iyi tedaviyi sunabiliriz. Bu fikri sosyal medyaya taşımak; hastanemizin size ve kedilerinize yardım etmek istediğini, kedilerin özel bir tıbbi bakıma ihtiyaç duyduğunu ve bunu sadece onlar için yapmanın mümkün olduğunu kanıtlamanın bir yoluydu.

Birçok kişi ikinci bi seçenek ya da son çare olarak kedilerini bize getirmişti ve dürüst olmak gerekirse bu ailelere geçirdikleri bu zor zamanlarda yardım etmek beni çok etkiledi. Bu ailelerin diğer kliniklerden aldıkları bahanelerden sıkılmıştık ve beklentilerinin ötesine geçmek istedik. Dolayısıyla, hayalimdeki gibi insanlara yardım eden bir cenaze yöneticisi olamasam da, aynı dürüstlük ile onlarla etkileşime geçerek yardımcı oluyorum. Amacım; koruyucu bir ailenin başarılı olmasını sağlamak, onları başarısızlığa uğratmamaktır. Çok fazla zaman ve enerji harcadığınız bir kediyi kaybettiğiniz zaman "Özür dilerim, ilaç X kedisi için etiketli değil" ya da "Bu mümkün değil" gibi cümleler duymak adil değil. NOVA CAT CLINIC ve CGMFF (Chris Griffey Memorial Feline Foundation / Chris Griffey Anıt Kedi Vakfı) mümkün olmayanı mümkün kılar.

Sosyal medyanın güzel bir yanı herkese



ulaşabilmektir. Mesajlarımı okuyorum ve ihtiyacı olanları doğru yöne yönlendiriyorum. Benimle iletişim kuran pek çok kişi kedisinin neyi olduğunu, yaşadıkları bölgede hangi hizmetlerin verildiğini ve hekimlerine daha güçlü, daha bilgili hasta sahibi nasıl olunur ile ilgili ne soru sormaları gerektiğini bilmiyor. Neler olup bittiğini anlamadığınızda hayal kırıklığı yaşatırsınız. Bu yüzden her şeyi dostane ve dürüst bir şekilde yanıtlamaya çalışıyorum. Böylelikle gittikleri veteriner kliniklerinde hak ettikleri hizmetleri alabiliyorlar.

● Akademik geçmişiniz nedir?

Ben, Delhi'deki AVMA onaylı New York Eyalet Üniversitesi'nden mezun olan lisanslı bir veteriner teknisyeniyim. Orada bir teknisyen olarak pratik yapmak için hem ulusal bir sınav ve hem de devletin yaptığı sınavı geçemeniz gerekiyor. Lisanslı bir teknisyen ile bu iş dalında yardımcı olarak çalışmış ve "teknisyen" terimini kötü amaçla kullanan asistanlar arasında BÜYÜK bir fark var. Şu anda bu ABD'de ciddi bir problem. Birçok klinik sertifikalı teknisyene değer vermiyor ve onları alaylı, eğitimsiz birisiyle kolayca değiştirilebilirler. Pek çok alaylı asistan başarılı olsa da yasal olarak bir teknisten gibi uygulama yapabilmesi için sertifika almaları konusunda desteklenmeleri gerekiyor.

● Kedilerde karşılaştığınız en yaygın sorunlar nelerdir?

Klinikte sıklıkla karşılaştığımız vakalar; hastalık sürecini sürdürmekte zorluk çeken yaşlı kediler. Çok fazla böbrek yetmezliği, tiroid hastalığı, kanser, pankreatit gibi vakalar ile karşılaşıyoruz. Ayrıca ağız sağlığı için de uygulamalar yapıyoruz; diş temizliği ve hekimlerimizin uygun gördüğü durumlarda başvurduğu diş çekimi gibi. Eğer hasta yakını kedisine ilaç vermekte zorlanıyorsa veya kedi alerjik reaksiyon yaşadığı için ilaçlarını kullanamıyorsa; hipertiroidi olan kediler için I-131 ile nükleer tıp uyguluyoruz. Kediler ve aileleri için fark yaratabilmek adına her gün bir önceki gün ile yarışıyoruz.

Francis Instagram sayfanızda çok fazla ün kazandı. Bize Francis'in hikayesini ve onu sahiplenme sürecinizi anlatabilir misiniz?

Özetle, yerel barınaktan bana teslim edildi, büyüme geriliği vardı ve kilo almıyordu. Barınaktakiler bu tip vakaların tam bana göre olduğunu biliyorlardı. Francis 5 ay sonra anca kendine gelip kilo almaya başladı. Onunla daha fazla gurur duyamazdım. O gerçekten NOVA CAT CLINIC'te sunduğumuz tedavi ve bakımın bir başarısıydı.

● "Chris Griffey Anıt Kedi Vakfı"ndaki rolünüz nedir?

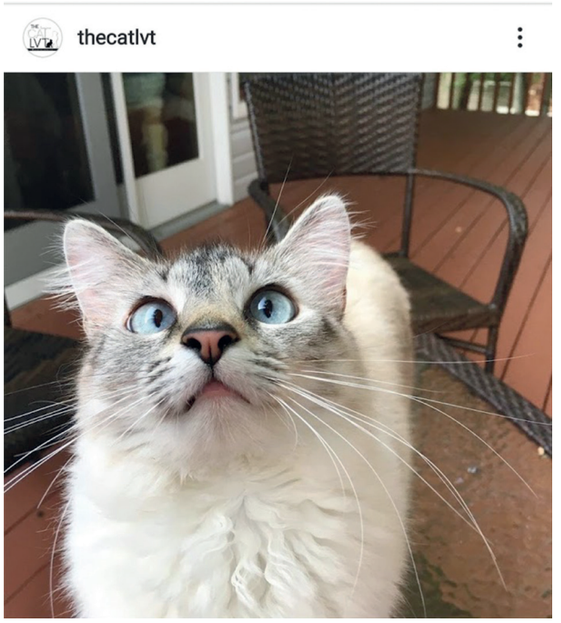
Ben işlerin % 95'ini yapan vakıf başkanıyım. Veteriner hekimlerimi ameliyat, tıbbi teşhis vb. işlemleri yapmak için işe alıyorum. Bu yavru kedileri ayakta tutmak için elimden geleni yapıyorum. Dr. Brown evrak, bağış listesi ve banka işlerimizle ilgileniyor. Bu işlerin devamlılığı için çok fazla çaba sarf ediliyor; takım çalışması ve uykusuz geceler gibi.

Gerçekleştirdiğiniz sunumlarda en çok vurguladığınız konular nelerdir?

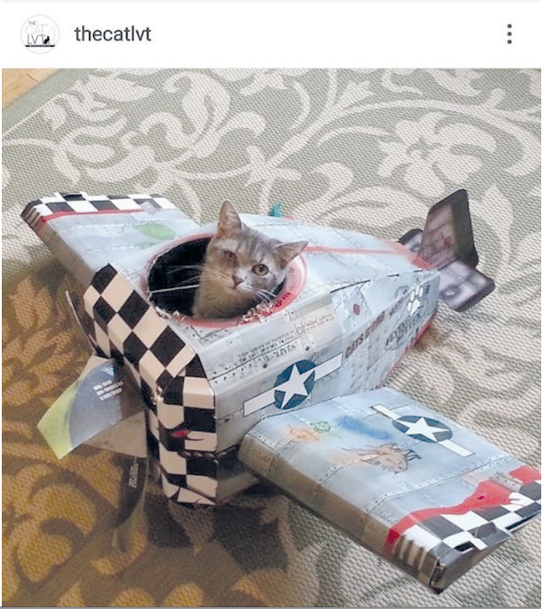
Sunumlarımda en çok yenidoğan kedilere odaklanıyorum çünkü ölüm oranlari cok yuksek. Yıllar boyunca onlar için tıbbi uygulamalara öncelik verdik ve böylece her yıl % 5'in altında bir ölüm oranını yakaladık. Ayrıca kedi dostu zapturapt ve sedasyon/anestezi hakkında ders veriyorum. Stres; muayene sırasında kedilerin tepkilerinde kritik bir rol oynar ve biz de kedilerimizin iyi bir deneyime sahip olmasını istiyoruz. Kediler kaliteli bir tıbbi bakımı hak ediyor. Hasta yakını hangi tedavilerin mümkün olduğunu, maliyet faktörünü bilmek zorundadır ve biz bunu sağlamaya çalışıyoruz.

● KHEDI dergisi adına zaman ayırdığınız için teşekkür ederim. Bir çok kedi sever için ilham kaynağısınız. Okuyucularımıza ekleyecek veya söyleyecek bir şeyiniz var mı?

Benimle iletişime geçtiğiniz için çok teşekkür ederim! Kedi severler ile konuşmaktan her zaman zevk alırım! Son olarak aktarmak istediğim: "Kedilerin hak ettiği kaliteli bakım hakkını savunmaktan asla vazgeçmeyin. Bunun başarılabilmesi için sesinize ihtiyaçları var."









TABITHA KUCERA



1-Ilk olarak kedilerin davranışlarına olan ilginizi ve kendinizi kısaca tanıtabilir misiniz bize?

Adım Tabitha Kucera ve Chirrups ve Chatter Cat davranış danışmanlığı ve eğitiminin sahibiyim.Ben kedilerle büyüdüm, her zaman kedileri sevdim ve kedilere olan aşkım nedeniyle veteriner teknisyeni olma kararı aldım. Bir veteriner teknisyeni olarak, çok sayıda kediyle tanışma ve onlar hakkında daha fazla öğrenme fırsatım oldu. Veterinerlik klinikleri ve barınaklarda çalışma tecrübemle, birçok insanın kedisinin davranışını veya vücut dilini anlamadığını fark ettim; bu da kedilerin bırakılmasını ve bazı durumlarda ötenazi yapılmasına neden olduğunu fark ettim.

Ayrıca birçok müşterinin kedileri her yıl veterinere getirmediğini gözlemledim.Bunu da umursamadıkları için değil, kedilerine neden olduğu stres miktarı nedeniyle getirmek istemediklerini gördüm. Kediler genellikle hem av, hem de avcı hayvanlar olduğu için ağrı ve tıbbi sorun belirtilerini gizler ve tedavi edilmeden önce sorunları önlemek veya tedavi etmek için yıllık veterinerlik ziyaretlerine ihtiyaç vardır.

Daha sonra, davranış davranışlarıyla ilgili temel nedenleri ve çözümleri öğrenmeye adandım. Kedileri sevgi dolu evlerinde tutmak benim hedefim - bu, ötenazinin yanı sıra, kedilerin sık sık barınak ortamlarına girmelerin yarattığı stresi azaltıyor. İnsanların kedilerini daha iyi anlamalarına ve onlarla ilişki kurmalarına yardımcı olmak, daha güçlü bir bağa ve kedi ile insan arasında daha tatmin edici bir ilişkiye yol açar.

2- Kliniğinizde gördüğünüz en yaygın davranış sorunları nelerdir ve kedi sahipleri nasıl bir yaklaşım gösteriyor kedi davranış seanslarınıza?

Yarı zamanlı bir veteriner kliniğinde çalışıyorum ama aynı zamanda bir kedi davranış danışmanlığı işim var. Gördüğüm en yaygın davranış sorunları; kediler arası agresyon ,kedi tualet eğitimi ve veterinerlik veya veterinerlik prosedürleriyle ilişkili korku temelli saldırganlık. Ne yazık ki, kediler hakkında doğru olmayan ve kedi sahiplerine kedileri için yardım alamamalarına katkıda bulunabilecek birçok klişe vardır. Mesela kedilerin öğrenemediği veya cana yakın olmadıklarını düşünürler. Sahiplerle konuştuğumda, onlara bu klişelerin neden doğru olmadığını ve kedilerin davranış sorununuzun temel bir tıbbi sorun ve / veya davranışsal bir mesele (can sıkıntısı, stres, korku, endişe) neden olduğunu ve ben ve veterinerlerinin yardımcı olabileceğini söylüyorum. Kedi sahipleri bilgi için genellikle çok müteşekkirler ve bir danışma seansı planlamaktan mutluluk duyarlar.



3-Kediler ile çalışmanıza izin veren akademik geçmişiniz için bahsedebilirmisiniz?

2009 yılında veteriner teknisyeni oldum. Ondan sonra eğitim,workshoplarl ve sertifikalarla kendimi kedi davranışları yönünden daha çok geliştirdim. 3.seviye"Low Stress Handling"sertifikasını aldım, Karen Pryor Akademisi'ni tamamladım, KPA-CTP oldum ve IAABC aracılığıyla sertifikalı bir kedi davranış danışmanı oldum. (Uluslararası hayvan davranış danışmanları derneği) Halen VTS'imi (veteriner teknisyeni uzmanlığı) davranış konusunda elde etmeye çalışıyorum ve öğrenmeyi asla bırakmak istemiyorum!

4-Kedi davranışları hakkında çok seminerler veriyorsunuz.En çok vurguladığınız konular nedir?

Eğitim çok önemlidir, bu yüzden yıllar önce ders vermeye başladım. Genel olarak yanlış anlaşılan veya anlaşılmayan bir konu gördüğümde, bir konferans vermeye hazırlanırım ve bilgiyi sunarım. Derslerimde en çok vurguladığım konular, kedilerin öğrenebilecekleri ve çok zeki oldukları, kedilerin ihtiyaçlarını ve nasıl karşılanacaklarını, kedilerin normal davranışlarını, kedilerin nasıl iletişim kurduğunu ve kedilerde endişe, korku, ağrı ve tıbbi sorunların belirtileridir.

5-Bize zaman ayırdığınız için teşekkür ederim. Okuyucularımıza eklemek istediğiniz bir şey var mı?

Kediniz bir davranış sorunu gösteriyorsa, veterinerinize ve sertifikalı davranış uzmanlarına danışın! Unutma, birşeyleri düzeltmek için asla geç değildir!

HARİKALAR DİYARINDAN

Mantar yiyerek büyüyüp küçülebildiğiniz bir evrende iskambil kağıtları kral ve kraliçe ise size gideceğiniz yeri söyleyen birine ihtiyaç duyabilirsiniz! Tıpkı Alice'in hangi yönde gitmesi gerektiğini düşünürken, birden beliren ve ona yön gösteren Cheshire Kedisi gibi..

Cheshire Kedisi'ni Harikalar Diyarı'ndaki diğer karakterlerden ayıran en belirgin özellik istediği zaman görünmez olabilmesi ve sırıtması olarak bilinir -ki öyledir de. Fakat bu sadece karakterin fiziksel bir özelliğidir. Cheshire Kedisi'ni tanımlayan ve ayrıcalıklı kılan ana unsur ise sürekli sırıtıyor olmasına rağmen mantıklı cevaplar vermesi ve kedilerimiz gibi bulunduğu bölgenin "bilmiş"i olmasıdır.

Alice: Lütfen söyler misin bana, hangi yöne gitmem gerekir?
Cheshire Kedisi: Nereye gitmek istediğine göre değişir sorunun cevabı.
Alice: Nereye gittiğim çok da umrumda değil, bir yere varayım yeter ki!
Cheshire Kedisi: O zaman ne yöne gittiğin fark etmez, emin ol bir yere varırsın, yeteri kadar yürürsen..

Bunun yanı sıra Harikalar Diyarı'nın gerçekten farkında olan tek karakteri yine Cheshire Kedisidir ve meşhur cümlenin de sahibidir: "Burada hepimiz deliyiz! (We are all mad here!)"

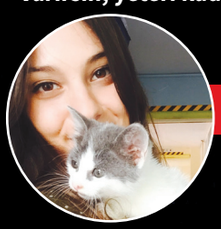
Alice: Deli insanların yanına gitmek istemiyorum!
Cheshire Kedisi: Başka çaren yok ki! Burada hepimiz deliyiz. Ben deliyim, sen delisin..
Alice: Benim deli olduğumu da nereden çıkardın?
Cheshire Kedisi: Öylesin, yoksa burada işin ne?

1951'de müzikal animasyonu Disney tarafından yapılan ve döneme ait en büyük kült klasiklerinden biri olarak kabul edilen Alice Harikalar Diyarında, 2010 yılında gotik tarzıyla tanınan usta yönetmen Tim Burton tarafından tekrar perdeye taşındı. Her iki filmde oldukça farklı çizilen Cheshire Kedisi Tim Burton'ın yapıtında daha çok British Fold benzeri bir çizime sahipken Walt Disney çiziminde pembe ve mor çizgili desenlere sahipti.

"Eserin yaratıcısı Lewis Carroll'ın neden bu kediyi seçtiği var olan birkaç iddiaya rağmen hala gizemini koruyor. Yine de yazar, yarattığı görünmez olan karakteri ile bugün bilim dünyasını da etkileyerek "Cheshire Kedisi Etkisi (Cheshire Cat Effect)*" gibi terimlere ilham kaynağı olmuş durumda!

Alice Harikalar Diyarı'nda her ne kadar masalsı anlatımı ile çocukluğumuzun çizgi romanı olarak biliniyor olsa da içinde barındırdığı felsefe ile hem çocuk hem de yetişkin hayal dünyasına hitap edebilen klasik bir İngiliz eseridir. Alice'in tavşan deliğini takip ederek başladığı ve kendisini ilginç birçok karakterin arasında bulduğu evrende hayata dair gerçek sorgulamalar bulabilir, alışık olmadığımız sırıtan kedilerden bir şeyler öğrenebiliriz, her ne kadar onlar istedikleri zaman görünseler de..

*Cheshire Cat Effect (Cheshire Kedisi Etkisi): Bir gözümüz herhangi bir nesneye odaklandığında diğeri hareketli bir nesneyi algılarsa, odaklanılan nesnede bazı görüntü "kayıp"ları olur. Buna Cheshire Cat Effect (Cheshire Kedisi Etkisi) denir.



K. SELCEN ÖZDEN - VETERİNER HEKİM

YAZI KAYNAKÇA:
Arka Bahçe Yayınları, Lewis Carroll, Klasik Koleksiyon Dizisi, Alice Harikalar Diyarında & Aynanın İçinden & Peruklu Arı, Bölüm 6
https://en.wikipedia.org/wiki/Cheshire_Cat
https://aliceinwonderland.fandom.com/wiki/Chessur
http://www.alice-in-wonderland.net/resources/analysis/character-descriptions/cheshire-cat/
https://www.britannica.com/topic/Cheshire-Cat



RESİM KAYNAKÇA:
https://www.mundogatos.com/Uploads/mundogatos.com/ImagenesGrandes/gato-cheshire-disney.jpg
http://www.alice-in-wonderland.net/resources/pictures/cheshire-cat/
https://disney-planet.fr/le-chat-du-cheshire-personnage-dans-alice-au-pays-des-merveilles-film-2010/

KEDİLER VE MİSAFİRLERİ



NİDA SÖNMEZLER -VETERİNER HEKİM

Misafir mi? Kedilerin mi? Evet zile basmadan gelen ve yeryüzündeki birçok canlıyı etkileyen bir misafir.

Bugün sizlerle Siphonaptera takımından Ctenocephalides felis hanımefendi ile olan röportajımı paylaşacağım. Kendilerine kanatsız olmalarından şikâyetçi olup İstanbul trafiğine rağmen bizleri kırmayıp geldikleri için teşekkür ediyor ve röportajımıza başlıyoruz.

● Kendinizden biraz bahseder misiniz?

Pulicidae ailesinden geliyorum. Minik, hızlı hareket edebilen görkemli zıplayışlara sahip olan bir yapım var. Sizin kedi tüyleri olarak bildiğiniz ancak bizler için o görkemli ormanlarda yaşamayı tercih ediyorum. Bu ormanlarda ara ara yalnız kalmaktan ara ara da misafir olduğum konak ile paylaşımda bulunmaktan hoşlanıyorum. Genelde sevdiğim ormanlar koyu renkli ormanlardır. Seçimim her zaman bu yönde ilerler. Açık renkli ormanlarda çok çabuk farkedilirim ve motivasyonum çok çabuk düşer. Ormanda en sevdiğim aktivite ise hız yapmaktır, bayılırım... Bazen bu hızımın kontrolsüzlüğünde yollarımı şaşırıp sizlere gelebilirim. Sizlerde metro istasyonlarındaki duraklar gibi minik, pembe, nokta şeklinde ve bolca kaşıyıp huysuzlanabileceğiniz anılar bırakabilirim. Okumayı ve dinlemeyi severim. Siphonaptera; "Siphon: Boru - Aptera: Kanatsız" bu bilginin ışığında hayranlıkla kalıp bilim ile de ilgilenmeye başladım. Ilıman bölgeler tercih ediyorum. Ergenlik dönemimden itibaren çok arkadaş edindim, çok misafirlikte bulundum. Aynı zamanda seyahat etme arzusuna da sahibim. En özel konağım benim için her zaman kediler oldu. Kedilerin özel varlıklar olduğu düşüncesinde yalnız olmadığımı umuyorum...

● Keyifli anlatımınız için teşekkürler. Fakat kendiniz hakkında söylenen olumsuz gerçekler hakkında neler hissediyorsunuz?

Evet, geldik şirin olmayan konulara! Beslenme tarzım ve taşıdığım patojenler gerçekliğiyle yüzleşme vakti. Çeşitli dermatit bulguları, FeLV hakkında yapılan araştırmalar, ah o enfestasyonlarım... Bizim de yakından incelediğimiz konular bunlar. Bu konuları üzerime almak istemeden sorumluluğu pire filogeni ve evrime bağlıyorum. Teşekkür ederim.

● İnsanların en çok merak ettiği konu; sizlerin 12. veya daha yüksek katlara nasıl ulaştığı. Bununla ilgili yorumunuzu çok merak ediyorum!

Ah evet bazen 15. kat, bazen yeryüzü de diyebilirim. Misafir iletişiminde bazen ayakkabılarda, bazen çantalarda, bazen de giysilerde habersizce yaşayabiliyorum. Konak arayışım başladığı an, bir bakıyorum 11. kattayım. Bu şekilde yüksek katlarda Fipronil ve Methoprene etkisinden kurtulup hayatıma devam ediyorum minik kandırmacalarla da olsa..

● En heyecan duyduğunuz misafirlik anınızdan bahseder misiniz?

Tabi ki. Bir yıla yakın misafir olduğum sevgili Şeker'den bahsedebilirim. Şeker ile uzun zamandır tanışıyoruz. Çok güzel anılarımız var. Bu anı; aramızda hakiki bir dostluk olduğuna sizin de şahit olabileceğiniz bir anıdır. Hemen başlıyorum: Bir gün Şeker'in doktorundan haber geldi, o korkulan haber. Yani "Aşı Program Alarmı" diyorum ben buna. Evet zamanı gelmişti. Şeker'in ıslak mamaya olan zaafı ile kendimizi taşıma kutusunda bulduk ve doktorumuza doğru yola koyulduk. Ardından oradaydık; muayene masasında. Doktoru Şeker'i, Şeker ise beni düşünüyordu. Bu büyük bir savaştı. Şeker çok direndi, her şeyi göze aldı. Şeker'i tutan 4 kişi, sahibi, doktorumuz ve ilaç hazırdı ama son bir hamleyle Şeker'ciğim dostluğumuzun süresini uzattı. Beni kuyruğuna yönlendirip oradan da kutuya fırlattı ve hemen sonra başını gururla kaldırıp ilacını kabul etti. Benim için çok tehlikeli fakat dostluğumuz için heyecan vericiydi.

Gerçekten çok etkileyici ve özel bir anı olmalı. Bu bilgiler ve keyifli sohbeti için ona çok teşekkür ediyorum. Umarım hepinizin gönlüne bir gülümseme kazandırmışızdır. Bu sayıdaki misafirimizle olan yazımızın sonuna geldik. Bakalım bizi bir sonraki sayımızda hangi misafir bekliyor?



GELENEKSEL Mİ? MODERN Mİ? SİZİN KEDİNİZ HANGİSİ?



REZZAN KURT-
VETERİNER HEKİM

Şimdi size "Evinizde modern bir kediye mi yoksa geleneksel bir kediye mi bakıyorsunuz?" diye sorduğumda durup düşünmeye başlarsınız. Hatta "Modern kedi de neymiş!" diyebilirsiniz. Bu soruyu sorarken aslında tam olarak neyi anlamanızı istediğimi birazdan açıklamaya çalışacağım. Tıpkı insanlar gibi hayatlarımıza ortak olan kedilerimizin de yaşam ve sağlık koşullarına yön veren alışkanlıkları, yaşam standartları var. Bizler kimi zaman atalarımızdan öğrendiğimiz çoğu zaman ilkel ama doğal ve geleneksel yöntemlerle, kimi zaman da şehir hayatının getirdiği zorunluluklar karşısında çağdaşlaşma adı altında daha pratik, sıklıkla doğal olmayan, zaman tasarrufu sağlayan modern yöntemlerle yaşamımızı sürdürmeye çalışırken sizce kedilerimiz ne yapıyorlar?

ASIL İHTİYAÇLARI NELERDİR? KEDİNİZ İÇİN DAHA İYİ OLAN NEDİR?

Elbette her hayvansever gibi sizler de kediniz için en iyiyi istiyorsunuz, bunda şüpheye yer yok. Modernleşen dünyada insanlarla daha yakın ilişkiler kurmak zorunda kalan bu mükemmel canlılar bizim onlara sağladığımız koşullardan memnun mu sizce? Stressiz, doğal olarak da sağlıklı bir hayat yaşamaları için neler yapıyoruz hiç düşündünüz mü? Kendi alışkanlıklarımız, bildiğimiz doğrular ve yanlışlar üzerine kurduğumuz hayatlarımızda ister istemez hepimiz nasıl farklı özelliklere ve yaşam koşullarına sahip çocuklar yetiştiriyorsak, kedilerimiz için de bu geçerli. Bugün kendi evinizde yaşayan Ponçik ile karşı komşunuzun evindeki Oscar ayrı ayrı hayatlar yaşıyor ve hatta bu durum sağlık standartlarında da önemli sapmalara neden olacak ölçülerde, buna emin olabilirsiniz.

Beslenme şekilleri, bakım koşulları, tuvalet alışkanlıkları, kullandığınız aksesuarlar, evdeki bireylerin yaklaşımı ve daha sayısız birçok çevresel faktörlere karşı sizlerin tutumu hangi yönde olmalı biliyor musunuz? Geleneksel ve doğal? Modern? Aslında şöyle bir örnekle konuya daha derinden yaklaşabiliriz: Anneanne, dedelerimiz hatta daha eski kuşaklarımız eskiden doğal ürünlerle beslenir, daha uzun süre sağlıklı yaşarlardı; üstelik diyabet, obezite, kanser gibi hastalıklar çok az görülürdü. Günümüzde ne yazık ki doğal beslenmeden uzaklaştıkça özellikle hazır gıda, fast food tüketimi arttıkça bu hastalıklar daha çok görülmekte ayrıca ortalama yaşam süreleri de azalmakta. Bu örneği kedilerimize sunduğumuz hayata dahil olan bir çok önemli parametreye uyarladığımızda hem geleneksel hem de modern yaklaşımların kendine göre avantaj ve dezavantajları olacaktır. Aslında kişi kendi hayatında sergilediği doğru yaklaşımları evdeki bu minik avcılarımıza da sunuyor diyebiliriz.

Peki hangi durumlarda ne zaman veya nerede geleneksel, nerede modern yaklaşımlar sergilemeliyiz? İşte tüm bunları köşemizde tek tek inceleyeceğiz. Sevimli dostlarımızın hayat kalitelerini etkileyen birçok konuda birlikte inceleyeceğimiz "Geleneksel vs. Modern Challenge" sonuçlarını değerlendirerek kendi doğalarına en uygun kararı vermekte hiç zorlanmayacağınızdan eminim.

Sağlıkla kalın.



PURINA®
PRO PLAN®
EXPERT CARE NUTRITION

DEVELOPED BY VETERINARIANS

ACTI PROTECT™

PRO PLAN®
UZMAN BAKIMI BESLENMESİ

Veterinerlere özel yeni bakım serisi

**Yaşam boyu sağlık için aktif koruma sağlayan,
kolostrum içeren ACTI-PROTECT™ ile güçlendirilmiştir.**

Kolostrum içeren ACTI-PROTECT™ 'in Yararları

IgA sekresyonunu arttırarak bağırsak bağışıklığını ve sağlığını destekler.

Bağışıklık sistemini uyarır: Purina'nın gerçekleştirdiği klinik çalışmalara göre; kolostrum katkısıyla aşılamaya olan yanıtı güçlendirir.

Kolostrum bağırsakta IgA üretimini arttırır, bağırsaktaki immün fonksiyonunu modüle ederek bağırsak mikroflorasının sağlıklı ve dengeli hale getirilmesine yardımcı olur.

Araştırmalar göstermiştir ki; sığır kolostrumundaki aktif bileşenler mide geçişi sırasındaki degradasyona karşı dirençlidir ve bağırsaklara ulaştıklarında etkilerini sürdürmeye devam ederler.



PURINA® Your Pet, Our Passion.®



BÜŞRA KARABİBER - VETERİNER HEKİM

Can dostlarımız



Kendimi bildim bileli hayvan dostlarım oldu hep. Her biri farklı bir kişilik;kimi neşeli, kimi karamsar, kimi öfkeli, kimi şefkatli, korkak, cesur,meraklı, miskin… Ortak bir noktaları var; İyiler. Tasarlayarak kötülük yapmıyorlar. Çok da hikâyem var tabii onlarla ilgili. Birini anlatmak istiyorum şimdi.

Adı Boncuk olan, güzeller güzeli bir kedim vardı. Beyaz- kumral bir tekir. Fikret Otyam tablolarındaki kadınların gözleri gibiydi gözleri, bakmaya doyamazdım. İlk bebeklerini doğurmuş,mutlu bir lohusalık dönemi geçirmişti. Bebekleri dört aylık olmuştu. Kısırlaştırma ameliyatına karar vermiştim ama günlük koşuşturma içinde hep erteleniyordu.

Bir gün stüdyodan eve, her zaman olduğundan daha erken geldim ve Boncuk'u tekir bir erkekle yakaladım. İkimiz de utandık. Adam kaçtı hemen pencereden. Bir daha da aramadı Boncuk'u. Bir süre sonra Boncuk'un karnı büyümeye başladı. İlk doğumundan üç bebeği vardı ve konserler yasak olduğu için büyük bir ekonomik kriz içindeydik .Neyse dedim; her bebek rızkıyla gelir. Fakat bu arada beklenmedik bir olay oldu. Boncuk'un ilk üç bebeğinden biri olan Loli'nin de karnı büyümeye başladı. Aldım veterinere götürdüm; hamile dedi ve küçük olduğu için, doğumun çok riskli olduğunu ekledi. O Tekir adama kıza kıza döndük eve.

İki ay çok çabuk geçti. Ha doğurdu, ha doğuracaklar. Doğum için birer sepet ayarladım ikisine de. Rahat edecekleri koşullar hazırdı ama Loli sepeti pek güvenli bulmadı sanırım ve gardırobun çekmecesin seçti kendine. Orada kalmaya başladı.

Ardından beklenen an geldi, Boncuk'un doğum sancıları tuttu. İlk doğumunda olduğu gibi kucağıma çıktı ve suları aktığında anladım doğumun başladığını .Kucaklayıp sepetine götürdüm. Dört bebek doğurdu bir saat içinde. Her biri doğduğunda göbek bağını kesti dişleriyle. Yaladı, temizledi, plasentayı yedi. Dördüncü bebekte de bu işlemleri yaptıktan sonra bir badireyi atlatmanın huzuruyla yattı bebeklerini emzirmek için. Öyle güzeldiler ki.

Doğum bitince çay içmek için mutfağa geçtim. Çayımı içtikten sonra çiçeği burnunda anneyi ve bebeklerini kontrol etmek için odalarına gittim. Sepet boştu. Korkuyla odayı aradım, kimse yoktu. Diğer odalara koştum korkuyla ve yatak odasında gardırobun önünde Boncuk'u gördüm. Loli çekmecede yatıyordu. Bebeklerin hepsini çekmeceye taşımıştı ve emzirme pozisyonundaydı. Bebekleri sepetlerine taşıdım. Boncuk da geldi. Olması gereken tabloyu oluşturdum ve yine mutfağa gittim çay içmek için. Çayımı içtikten sonra yine kontrole gittim, yine aynı manzara.Geç saatlere kadar devam etti böyle.Aynı gün hamile kaldıkları için Loli'nin doğumunun da an meselesi olduğunu,bu yüzden bütün bebekleri kendi bebeği sandığını,hormonlarının esiri olduğunu biliyor ve çok korkuyordum. Hiç param yoktu sezaryen ameliyatı için. İş oraya varırsa,gözünü karartır yapar her şeyi yaparsın ama bir mucize olur belki her şey yolunda gider diye de umut ediyor insan.

Ve son sepet-çekmece operasyonunu tamamlamak üzereyken Loli'nin doğum sancıları tuttu. Oturdum yatağa, kucağıma atladı. Durumu çok kötüydü. Suları geldi, kasılmalar sıklaştı. İkimiz de ağlıyoruz. Boncuk sepetinden çıktı, bize bakıyor.Veteriner yürüme mesafesiyle yarım saat bizim eve. Saat gecenin dördü. Gitmeye karar verdim. Taşıma kabını almak için kalkacaktım ki Boncuk yatağa sıçradı. Loli'yi yalayarak yattı ve Loli annesinin memesini emmeye başladı. Annesinin memesini emerek doğurdu ilk bebeğini. Durmadan meme emiyor.Bebeğin göbek bağını annesi kesti dişleriyle, yaladı, temizledi, koydu Loli'nin önüne. Bu şekilde dört bebek doğurdu Loli.

Sonra ben, bebekleri Loli'nin çekmecesine taşıdım. Loli'nin dudağına bir geçmiş olsun öpücüğü kondurup onu da çekmeceye, bebeklerinin yanına yatırdım. Çay içmeye gittim, şükürler olsun diyerek. On-on beş dakika sonra kontrole gittim .Çekmeceyi yavaşça açtım ve yedi kedi yavrusu gördüm. Bir kaç kere saydım emin olmak için. Evet, yedi yavru. Doğum odasına geçtim. Boncuk garibim, Loli'nin önüne geçmiş son bebeğini de ona kaptırmamak için direniyor. Doğum yeni olduğu için ıslaklık düzeylerinden yavruların annelerini tespit edip dağıtımı gerçekleştirdim. Yine çay içmeye gittim. Döndüm, bu kez bütün bebekler Loli'nin çekmecesinde. Yine dağıtım yaptım ama artık sabah olmuştu. Çok yorulmuştum ve olayı kendi aralarında halledebileceklerine inanıp uyudum.

Uyanınca ilk önce çekmeceye baktım. Bomboştu. Hemen doğumhaneye koştum. Gördüğüm manzara ağlattı beni. Aynı sepette iki anne ve sekiz yavru. Karışmış bebeler, artık ayıramam kim kimin yavrusu. Sulh olmuş. Bütün yavrular bütün annelerin yavrusu.

Üç ay sonra kayboldu ortadan Boncuk'um. Aylarca aradım bulamadım. Kayboluşunun üstünden iki ay geçmişti ki bir gece gelmedi eve onun çocuklarından biri olan Buzi. Sabah bahçede, sokakta aradım, bulamadım. Sonra Hacıosman'dan Tarabya'ya inen caddede buldum küçümenimi. Soğumuştu çoktan. Bu tehlikeli yolu,annelerinden öğrendiğini ve Boncuk'umu da böyle kaybettiğimi düşündüm. Büyük ihtimalle Boncuk da trafik kurbanı oldu.

Loli'm, bana çok benziyordu. Hem huy olarak hem de suret olarak. 2015 yılında, doğum günümde vefat etti aniden. Ben Seferihisar'daydım. O İstanbul'daki evimizde. O evin bahçesinde göçmüş üç kedi, iki köpek var. Nur içinde yatsınlar, devirleri daim olsun kuzularımın.



Yılbaşı Cini 'YULE'

İzmit'te küçük bir hediyelik eşya dükkanının yılbaşı cini Yule'yi daha yakından tanımak istedim. Çünkü yolda yürürken vitrinde eşyaların yanında oturan beyaz güzeller güzeli kedi gerçek mi biblo mu diye vitrinin camına yaklaşıp, yaklaşık 40 saniye göz kırpmasını bekledim.

Yıllar içerisinde Yule'nin en sevdiği yer olmuş küçük hediye dükkanının vitrini. Dükkânın sahipleri ise Fatih Bey ve eşi Zehra Hanım.

Yule ile dükkânda ilk tanışan ise ne Fatih Bey ne Zehra Hanım. Yılbaşı talihlisi Burcu Hanım. Burcu Hanım kardeşine yılbaşı hediyesi bakmak için dükkana geliyor ve raflardan birinde oturan beyaz biblo bir kediyi çok beğeniyor. Fatih Bey birkaç saniye duraksadıktan sonra eşinin yerleştirmiş olduğunu düşündüğü ve kendisinin bilmediği hediyelik eşyaya uzanıyor ve indirmek için dokunduğunda kedi miyavlayarak Fatih beyin kucağına geliyor. Eh haliyle herkes şaşkın.

Yule, Fatih Beylerin ilk kedisi değil aslında ama dükkânlarının ilk kedisi. Kendileri zaten zaman zaman benim de gördüğüm kendi yaptıkları besleme ve sığınma alanlarında sokak kedilerini besliyorlar. Zehra Hanım'dan öğrendiğim üzere de sokak sakini kedilerin kısırlaştırılmalarını da üstleniyorlar. Hatta bir ara civardaki lise öğrencileri bu düzeni fark edince dükkânın bulunduğu sokağa yavru kedi bırakma operasyonu düzenliyorlar. Onlar da bu durumu fark etse bile kedi dostu olmanın sorumluluğunu yerine getirmekten vazgeçmiyorlar.

İşte Yule ile tanıştıkları o ilk günden sonra Yule müşterilerle birlikte kapıdan girip çıkmaya devam ediyor. Fatih Bey ve Zehra Hanım Yule kızımızın nasıl dükkanın kapanışı yaklaştığında yılbaşı ağacının altındaki karton hediye kutusuna usta bir sessizlik ile saklandığını gülerek anlatıyorlar. Yule zamanla ilgiden sıkılmış ve müşterilerin kendine dokunmasına izin vermiyor artık. Şimdi Yule'nin yerinin altında 'Dostluğumuz Satılık Değildir!' yazıyor. Çünkü çoğu müşteri üzücü bir şekilde bize satın diye ısrarcı oluyormuş. Özellikle hareketsiz bir poz fotoğraf için çok uğraşıyorlar ama benim biblo kızım fotoğraf makinesi ya da telefon kamerası olsun fark etmez, gördüğü anda kıpırdanır diyor Zehra hanım.

Peki 'Yule' ne demek diye merak ediyorum. Antik bir dilde noel anlamında kullanılan Nors dili kökenli 'jol' sözcüğünden geliyormuş. Jol ise Paganların 12 gün boyunca kutladığı kış gündönümü bayramı imiş. Hristiyanlık yayıldıktan sonra yule, noel anlamında kullanılmaya başlanmış. Zehra hanımın dinler tarihine merakının isim seçimine etkisi yadsınamasa da Noel zamanı güneşli bir kış günü tanışmaları tabi ki esas sebepmiş kızımızın Yule adını almasında.

Yule geldiğinde de kısırmış. Dükkâna ilk geldiği zamandan bu güne 3 yıl geçmiş. Zaten az mama yiyor diyor Zehra Hanım. Yani kendisi oldukça masrafsız diye de ekliyor.

Onunla ilgili bir diğer bir anıları da şöyle: Zehra hanım küçüklüğünden beri farelerden çok korkarmış. Yule düzenli aralıklarla kasanın üzerine onlar için minik hediyeler bırakıyormuş. Kimi zaman bir hamam böceği kimi zaman minik bir fare. Ne yapalım, ebeveynlerinin hediye dükkânı var, bize benzemesi kadar normal ne var diyerek, gülerek anlatıyorlar. Neyse ki Zehra Hanım biraz da olsa fareciklere alışmış ki alışamasam da onu dükkândan atmayı bir kere bile olsun aklımdan geçirmem, en güzeli ve özeli o bizi seçti diyor.

Yule'nin kıpırtısız farkedilmesi güç haline baktıkça şu alıntıyı hatırlamadan edemiyorum: "Bulunmamaya karar vermiş bir kedi isterse bir mendil gibi kendini katlayabilir." Louis J. Camuti

O güzel yeşil gözleri, pamuk gibi beyaz tüyleri ve zarif mi zarif yürüyüşü ile benimle birlikte dükkandan ufak bir gezintiye çıkıyor. Zar zor çektiğim fotoğraf için kendisine teşekkür edip ben de yoluma devam ediyorum...



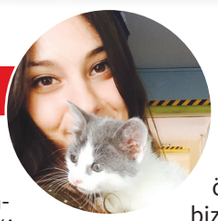
VET. HEK. BURCU EZGİ ERAGAR
İ.Ü. CERRAHPAŞA VET. FAK. CERRAHİ A.B.D DOKTORA ÖĞR.

İLK KEZ BİR DERNEĞE BAĞLI GELİŞEN GENÇ YAPI

GENÇ KHEDİ!

Tanıma rehberiniz

K. SELCEN ÖZDEN - VETERİNER HEKİM



2017 yılında kurulan KHEDİ, faaliyetlerine de kurulması kadar hızlı başladı. Bu aşamalarda yer alan derneğin en genç üyeleri, dernekçilikte bir ilke imza atarak üniversite yaşamları ile birlikte bir dernekte fiilen çalıştılar.

Genç KHEDİ: Adı oldukça açık; bu gençler gençliğin dinamizmini derneğe taşıyorlar!

Sizlerle ilk olmanın heyecanını paylaşmak adına, Genç KHEDİ'nin ilk üyeleri ile birlikte söyleşi tadında bir röportaj gerçekleştirdik. Ayrıca buluşmamızı özel kılacak başka bir faaliyeti daha hayata geçirdik ve Genç KHEDİ'nin ilk başkanı Gökhan Özgel'e döneminin imzalarını taşıyan bir hatıra tişörtü hediye ettik.

Biz bu röportajı yaparken bol bol güldük, geçmişi andık, anılarımızı tazeledik ve çok eğlendik! Sizleri de bu keyifli sohbette aramıza görmeyi diliyoruz. İyi okumalar, Genç kalın!

1. İlk olarak tanışma hikayeleriniz ile başlamak istiyorum. Genç KHEDİ ile nasıl tanıştınız, ilk tanıştığınızda neler hissettiniz?

Gökhan Özgel: Önce Facebook'ta gördüm, baktım dernek kuruluyor, bir şeyler yapılıyor. Tabii o zamanlar öğrenciyiz ve sınavlar falan var. Sonra bizim Zoom dergisinde röportaj yapalım dedik, Mustafa hoca var, gidelim tanışalım dedik. Ben öyle tanıştım. Zaten orada ben sistemi, her şeyi beğenmiştim ve ülkede olmayan bir şey olduğu için de KHEDİ bayağı ilgimi çekmişti.

Seda Aral: Benim de bayağı şans olmuştu. Mustafa hocanın yanına gitmiştim, hiç tanımıyordum ve KHEDİ'yi duymamıştım. Klinik ile ilgili bir şey sormak için gitmiştim. Hoca bana yardımcı olduktan sonra: "Yeni bir dernek kuracağız." dedi ve dernek hakkında bilgi verdi. O zamanlar dernek kurulmamıştı, sadece fikir vardı. "Katılmak ister misin?" dedi. Böyle başladı benim de.

Gözde Erten: Bu soru benim için çok özel. Mustafa hoca ile post-op ağrısı olan bir köpeğe okulumuz hastanesinde yardımcı olmaya çalışırken ilk kez sohbet ettik. Ardından hoca bana kedi spesifik bir dernek kurma aşamasında olduklarından ve bir öğrenci temsilcisi aradıklarından bahsetti. Mesleki açıdan arayışta olduğum bir dönemdi ve böyle bir derneğin parçası olabilmek fikri heyecan uyandırdı. Böylece KHEDİ'nin ilk öğrenci temsilcisi oldum. Böyle bir ilke tanıklık etmek benim için çok değerliydi.

Dina Bedik: Biz o zamanlar birinci sınıftaydık. Hepimiz zaten aynı anda girdik derneğe (Verda, Selin, Gizem ve Sercan'ı gösteriyor, gülüşüyorlar). İlk başkan (Selin Mert) o zamanlar sınıf sınıf dolaştı ve dedi ki: "Biz kedilerle ilgili bir şey yapacağız, bir oluşum oluyor." Ben de dedim yani okulda köpek var ama kedi yok! Önce kulüp zannettim, işte gireyim dedim el kaldırdım. Selin de "Hoca müsait olduğunda şu şu saatlerde çağırıyor, git." dedi. Sonradan "Hocanın kontenjanı doldu." dediler. Ben de klinikten dönüyordum tam o anda "Bir kişi daha alabilirmiş." dediler. Ben de koşa koşa Mustafa hocanın yanına gittim. Yani önce giremiyordum ama neye girdiğimi de bilmiyordum (gülüyoruz).

Sercan Pamuk: İşte Selin geldi duyuru yaptı. Ben başta duymadım etmedim, sonra konuşuluyordu duydum. Amfiden çıktım Selin gidiyordu, peşinden koştum dedim "Ben de istiyorum!" (herkes gülüyor). O da "Tamam hocanın yanına gel dedi." Benimki

de böyle başlamış oldu. Koşa koşa geldim yani.

Selin Sinemis: (ses kaydına uzanarak) Ben söz hakkı istiyorum. Şimdi sizin nasıl katılabildiğinizden bahsedeyim. Çünkü sizin girebilmeniz için bazı arkadaşlar çıktı (vaaay sesleri ve gülüşmeler yükseliyor). Bizim sınıfa Selin ilk geldiği zaman "Temsilci arıyoruz." diye geldi. Biz de sınıfın temsilcisini istiyorlar zannettik (gülüyoruz). Ve asla hiçbirimizden ses çıkmadı. Selin de "Yok mu ya, yok mu?" dedi ve gitti. Ardından öğle arasında bizim arkadaşlar dediler ki: "Böyle böyle temsilci arıyorlarmış onun için gidiyoruz." O dönem o arkadaş grubuyla takıldığımız için peşlerinden biz de gittik (gülüyoruz). O gruptan beş arkadaş gittik, üçü bıraktı işte siz falan katıldınız (kahkaha atıyoruz).

Verda Orpak: Ben sadece şeyi hatırlıyorum. Yani ben dernek lafını falan hiç duymadım sadece kediyle ilgili bir şey dediler, ben de "kedi miii, oluuur" falan diye başladım (gülüşüyoruz). Yani kimseyi tanımıyordum, (Mustafa hocaya bakarak) sizi hiç tanımıyordum, bir de sizin yanınıza gelmeden önce bizi bayağı strese soktular "Sakın telefonunuza bakmayın, sakın başka bir şeyle ilgilenmeyin; hoca çok kızar öyle şeylere." dediler. Biz de put gibi oturmuştuk karşınızda (gülüyorlar).

Selin Sinemis: (yine ses kaydına uzanarak Mustafa Aktaş'a): Hocam sizin ilk söylediniğiz şey şuydu: "BEN ÇALIŞACAK İNSAN İSTİYORUM! EĞER BİR ŞEY YAPMAYACAKSANIZ ÇOK KİŞİ BULURUM SİZİN GİBİ!" biz böyle "çalışırız, geliriz..." falan diyebildik (kahkaha atıyoruz). Daha dernek olduğunu anlamamışken biz... Sonra "Dernekmiş ya çalışmak lazım." falan olduk böyle.

Gizem Özekmek: (Mustafa Aktaş'a) Ben de size aslında kedimin rahatsızlığıyla ilgili bir şey sormaya geldim. Ama o da çok şansa oldu, cerrahi koridoruna girip herhangi birine gidecektim yani şansa siz oldunuz (kahkahalar yükseliyor). Hayır o anlamda demedim, hocamm! (kızarıyor) Ama birinci sınıftım zaten yani! (daha da kızarıyor). Ondan sonra siz dernekten bahsetmiştiniz ama ben dernek olduğunu pek kavrayamamıştım, tamam çalışırım demiştim. "Yeteneğin var mı?" dediğinizde "Evet ben çok yetenekliyim, çalışırım" falan dedim.. (gülüyoruz). Tam olarak böyle ilerledi. Ama gerçekten ilk başlangıç "Kedi mi? Tamam o zaman!" diye ilerlemişti.

Mustafa Aktaş: Kedi kelimesi sihirli aslında...Kedi sihirli gelmiş hepimize.. Çok enterasan değil mi? Kedi sevgisi çok ilginç. Köpek diyince bu kadar atlayan olmuyor mesela.

Bu sihirli cevaplardan sonra bir de "ilk"in sihrini öğrenmek istiyorum:

2) Türkiye'de ilk hatta belki dünyada da ilk kez kurulan bu genç oluşumun üyesi olmak nasıldı? Yani farkında mıydınız ilk olduğunuzun yoksa spontane bir süreç mi gelişti? Neler söylemek istersiniz?

Herkes birbirine bakıp "Yani, çok farkında değildik." gibi bir cevap verince ortak cevap olarak bunu yazacaktım ki,

Selin Sinemis: Sunumlara katıldıkça, oralarda yer aldıkça "Aaa!" falan olduk. Ciddi bir şeyin içinde olduğumuzu daha sonradan anladık. Ve hatta hoca daha ileriki projelerinden bahsettiği zaman daha da ötesi olacağını ve sınırlı bir şeyin içinde olmayacağını da o zaman anladık.

Gözde Erten: Bu ekibin ilk başta bu kadar çok ilgi çekeceğini düşünmemiştim açıkçası ve hepimiz öğrenciyken bunun nereye gideceğini kestiremiyorduk tabii ki ama Türkiye'de genç oluşumumuzun bu kadar ilgi çekmiş olması ve birçok dernek için örnek teşkil etmiş olması umut verici bence.

Kuruluş yılı itibariyle (2017) derneğe bağlı ilk ve tek genç yapı olan Genç KHEDİ'nin gelecek nesillere ve yapılara örnek olması üstelik bununla gurur duyması oldukça heyecan verici.

Dina Bedik: Aslında Selin'in söylediğiyle de benzer bir şey... Ben bu işin ciddi olduğunu ilk seminerdeki görevimizde hissettim. Hepimiz giyinmiştik, gömlekler filan. Misafirler geliyor karşılıyoruz... İlk o zaman hissettim ben, dedim bir şeyler oluyor.

Selin Sinemis: İlk beyaz gömleğimi sizinle giydim!

Gizem Özekmek: Benim de hala tek beyaz gömleğim o.

Bu sorumuz da kahkahalarla biterken aklıma gömlek üzerindeki o neşeli logo geliyor ve soruyorum:

3. Peki o logo nasıl ortaya çıktı?

Sercan Pamuk anında cevap veriyor: O benden çıktı! Aslında Genç KHEDİ'den önce KHEDİ'nin bir tasarım süreci vardı. Onun da her şeyine dahil olmaya çalıştım. O ortaya çıktıktan sonra bizim de bir logomuz olmalı diye düşündük. Sonra düşündüm: "Genciz ne olabilir?". Genciz, çılgınız renk katalım dedim. Ondan sonra dümdüz bir şey olmasın birazcık işte oradan buradan yamuk olsun falan derken, öyle çıktı ortaya.

Bir sonraki sorumu bu sürecin ilk başkanına yani Gökhan Özgel'e direkt yönlendirerek soruyorum:

4.Genç KHEDİ'nin ilk başkanı olmak nasıldı? Bu dönem hakkında neler söylemek istersin?

Gökhan Özgel: (Gerçekten o anı yaşıyormuşçasına) ŞOK EDİCİİ! Ben nasıl başkan olduğumu anlatayım oradan nasıl şok olduğumu anlarsınız: Ben daha dördüncü sınıftayken cerrahide kedi tutuyorum. Dilruba Pervaz (KHEDİ yönetim kurulu üyesi) geldi dedi ki "4'lere temsilci arıyoruz KHEDİ'ye." Ben tabii biliyordum artık KHEDİ'yi, röportaj yapmıştık zaten. "Olurum." dedim. Direkt aldı beni Mustafa Hoca'nın odasına attı. Hoca beni haşlamaya başladı işte "Çalışacaksan gel! Yapmayacaksan, bizde çalışmayan adamın işi olmaz. Dikkatli ol." dedi ben de "Tamam hocam, tamam hocam.." diye devam ediyorum. Daha sonra dördüncü sınıfların temsilcisi oldum, bir ay bu şekilde devam ettim. BAK kongresi vardı, ben orada çalışırken bir baktım KHEDİ grubuna "Şu yapılacaktı yapılmadı, bu yapılacaktı yapılmadı." gibi şeyler yazıyor. Böyle bir kaos var ortada. Sonra hoca geldi ve "Gökhan sen artık başkansın." dedi. Ben daha kimseyi tanımıyorum. Böyle bakıyorum etrafıma... Kongrede de işim vardı aslında. O şokla başladım.

Mustafa Aktaş: Şok olmasaydın kabul etmezdin değil mi?

Gökhan Özgel: (Kahkaha atarak) Yok hocam yine ederdim.

Mustafa Aktaş: Bazen o şok etkili oluyor, yani bazen mecburum. O şokla birlikte başkan ağırlığını taşımanız gerekiyor. Bunun için yapıyorum.

Gökhan Özgel: Benim de o şoku atlatmam bu ekip sayesinde oldu. Mesela logonun dosyasını bulmam lazım, Gözde'ye soruyorum o bir yerden buluyor getiriyor; Sercan'a söylüyorum o bir şeyler yapıyor. Yani herkes bir şeyler yaptı o an. Kongre boyunca ve Viral KHEDİ seminerimize kadarki iki aylık süreçte herkes elini taşın altına koydu. Hem ben şoku atlattım hem de ekip olmanın ne demek olduğunu anladık orada.

Hazır ekipten konu açılmışken, ekibin Gökhan'ın başkanlığı hakkında neler düşündüğünü merak edip onlara da bu süreci sormadan edemedim:

Peki sizin Gökhan'ın başkanlığı ile ilgili söylemek istediğiniz bir şey var mı?

Gizem Özekmek: İşte şimdi gerçekler ortaya çıkacak! (kahkaha atıyoruz). Aslında çok olumsuz bir şeyini söyleyemem insan olarak da. Gökhan'la sonrasında yakın bir arkadaşlığımız da oldu. İlk başta ben başkanlığından önce arkadaş kazanmış oldum dernek sayesinde. Onun dışında biz de yeni bir oluşumun içine girdiğimiz için tam olarak neyin nasıl olacağını ve nasıl ilerleyeceğini bilmiyorduk. O yönden bize çok yardımcı oldu, yönlendir-

me yeteneği de gayet iyiydi.

Sercan Pamuk: Hazır olmadığını bize hissettirmedi bence.

Selin Sinemis: Antipatik değildi. (yine gülüyoruz)

Dina Bedik: Ben de şöyle bir şey eklemek istiyorum, her istediğimizi istediğimiz zaman danışabiliyorduk Gökhan'a.

Sercan Pamuk: Bizi uber ile bıraktığını bile hatırlıyorum ben mesela.

Hep bir ağızdan "Yaa evet, o çok güzeldi. O çok güzel bir anıydı." dedikleri için Sercan anlatmaya koyuluyor:

Bir seminderden sonra, sanırım Myoartroskeletal Hastalıklar'daydı, biz düşünüyorduk nasıl gitsek nasıl yapsak diye. Bir de hava yağmurluydu ve seminer bize uzak da bir yerdeydi. Avcılar'a döneceğiz nasıl yapacağız derken Gökhan: "Uber tutalım." dedi ve hepimizi eve kadar bıraktı. Çok güzel bir anıydı.

Gizem Özekmek: Kongrede bile o sarhoşluğuna rağmen bizi taksiyle Kadıköy'e bıraktı ve sonra kendi evine döndü.

Daha sonra Selin'den bir itiraf naraları yükseliyor:

Selin Sinemis: Ve sarhoşken çok kötü halay çekiyor! Beni tekmeledi! Kaç kere.. Kaç kere..

Bunun üzerine Gökhan'dan daha sert bir itiraf geliyor ve:

Gökhan Özgel: Ben normalde de halay çekemiyorum ki!

Bir sonraki sorumu da aslında bunların olmasını sağlayan KHEDİ'nin kurucusu ve başkanı Mustafa Aktaş'a sormak istiyorum. Ne de olsa Mustafa Kemal Atatürk'ün dediği gibi "Ancak büyük liderler geleceği küçüklere emanet eder."

5.Hocam peki sizin Genç KHEDİ'yi kurma amacınız neydi? Bu fikir nasıl gelişti, nasıl ortaya çıktı?

Mustafa Aktaş: Gökhan'ı gördüm, adam olmayacak dedim; en azından başkanlık vereyim (derken gülmeye başlıyoruz). Genç KHEDİ şöyle gelişti: Daha önce hiç böyle bir oluşum olmadığını gördüm. Meslek hayatım boyunca meslektaşlarımla veya yaşıtlarımla yaptığım çalışmaların hiçbirinde tatmin olamadım; ya bilgileri eksikti ya da beni anlayamıyorlardı. Beni anlayan kitle hep genç kitle oldu. Gençler beni çok iyi anlıyordu. Ben de bakıyorum böyle bir şey Türkiye'de yok, dünyada yok, tarıyorum ediyorum yok öyle bir şey. En azından dedim gençlerle yapalım şu işi.

Geleceği düşünerek üç beş yıl sonra yönetim kurulumda çatlak bile olsa bu çocuklar gelecek, benim yönetim kuruluma girebilecek. Onlarla anlaşabilir bir grup kurarsam yarının KHEDİ'si sağlam temeller üzerine kurulur. Yani amacım sağlam temelleri olan bir dernek kurmaktı; ve bunu nereden yapabilirsin? Atatürk kafası: Gençlikten. Gençlikte temellerini atarsın, kurarsın ve bu iş yürür. Yoksa benim yaşıtlarımla falan yürüme ihtimali yok; çünkü bir tanesi gidecek "Bunu böyle yapacağım, ben böyle yapacağım." diyecek. Böyle yapıp egolarla savaşacağımıza, daha minimal egolara sahip gençlerle çalışıp onları bir yere götürmek benim için hedefti ve başardığımı görüyorum. Daha da iyi olacağını düşünüyorum ileride çünkü ben çok güveniyorum ekiplere. Bundan sonra gelenleri de onlar yönetir, ben değil. Şu an benden aldıkları bir şeyler var, görüyorlar. Amacım yarın öbür gün "Böyle yapmalısınız. Bunu yaparsanız şu olur." diyebilecek bir ekip kurmak ve bunu yaptığımı düşünüyorum şu aşamada. (Gençlere bakarak) Artık top sizde. Gençlere çok güveniyorum, yıllardır böyleyim zaten. Başlangıç bu, Genç KHEDİ bu.

Mustafa Aktaş'a teşekkür ettikten sonra çevreden bu "ilk"e verilen tepkileri çok merak ettiğim için ekibe soruyorum:

6.Genç KHEDİ üyesi olduğunuzu belirttiğinizde çevrenizden nasıl tepkiler aldınız? İnsanlar şaşırdı mı, merak etti mi?

Seda Aral: Ben karşılaştım. Yani özellikle okulda çok oldu bu. İlk seminerimizde sosyal medyada fotoğraflar paylaşılınca herkes gördü bunu. Herkes "Bu ne, kulüp mü bu?" diye sordu. "Hayır, dernek, kulüp değil" diyorum. Bunu insanlara yani öğrencilere anlatmak zor oldu. "Kulüple dernek arasındaki fark ne?" diye sordular. Sonra da "Neler çıktı? Senin ne işin var?" gibi sorular sorulmaya başladı.

Mustafa Hoca ve Genç KHEDİ'deki diğer arkadaşlar da bu "dernek-kulüp çatışması"nı yaşamış olacaklar ki yakınırcasına "Evet, çok zor oldu!" diye Seda'yı desteklediler.

Sercan Pamuk: İlk kurulduğu aşamada öğrenciden üye, dışarıdan üye gibi çalışmalar yapıyorduk. O dönemde artık ne kadar KHEDİ'den bahsetmişsem yanlarına gittiğimde "Yine mi KHEDİ'yi konuşacaksın?" diye yakınıyorlardı. Ben de böyle bir dönem yaşadım. Ama şimdi bir şeyler yaptığımızı görüyorlar ve gelip "Ben de katılmak istiyorum." diyorlar. "Artık çok geç." diyorum. Yani o zamanlar "KHEDİ mi?" diyenler şimdi artık "Nasıl gelirim? Nasıl üye olurum?" diyorlar.

Selin Sinemis: Bir de "Nasıl üye olurum?" değil de "Nasıl öğrenci temsilcisi olurum?" diye soruyorlar özellikle. Çünkü bizim çalışma sistemimiz başta dışarıdan görünmese de seminerler ve kongreler olduktan sonra nasıl çalıştığımız görülünce "Öğrenci temsilcisi de olabiliyor muyuz?" demeye başladılar. Yani tabii öğrenciler üçüncü, dördüncü sınıf olunca katılabiliyorsunuz diyemiyoruz, "Üye olabilirsiniz." falan diyoruz.

Verda Orpak: Bize başta "Neden çalışıyorsunuz? Ne yapıyorsunuz ki? Niye bu kadar uğraşıyorsunuz?" tarzında tepki gösterenler ya da anlamayanlar oldu. Daha sonra aynı kişiler "Nasıl katılırız? Biz nasıl temsilci oluruz?" diye geldiler.

Sercan Pamuk: Biz anlattıkça değil de kendi gözleriyle gördükçe bir şeylerin farkına vardılar.

Gizem Özekmek: Bana da aslında benzer bir şey dergiyle ilgili oldu. Benim çok yakın bir arkadaşım çalıştığı klinikte KHEDİ dergiye rastlıyor. Orada da ilk sunumdan sonra bizim de fotoğraflarımız var. Bana fotoğrafımı attı: "Yine mi sen?! Yine mi buradasın? Her yerde karşıma çıkıyorsun!" diye. Daha sonra da "KHEDİ ne? Ne yapıyorsunuz?" gibi sorular sorulmuştu.

Gözde Erten: Herkes ilk önce "KHEDİ ne?" dedi. Tabii büyük ilgi gördü, "Nasıl yani, sadece kedi mi?" dediler. Ardından "Neden genç peki?" sorusu geldi genelde. Genç bir ekipten oluştuğumuzdan ve hepimizin öğrenci olduğundan bahsedince insanlar oldukça ilgi gösterdi. Birçok arkadaştan "Biz nasıl katılabiliriz?" sorusunu aldım.

7.Peki bireysel veya ekip olarak en çok zorlandığınız durum neydi? Ben şimdi ne yapacağım dediğiniz oldu mu?

Dina Bedik: (Gülerek) Benim bu konuda bir yaram var! İlk BAK kongresinde standımız var ama standımız bomboştu, biz hangi saatte kimler duracak standda diye bir şey ayarlamıştık ve ben yarım gün boyunca boş standı beklemiştim. İnsanlar geldiği zaman "Ne var burada? Neden oturuyorsun?" dediklerinde bir şeyler anlatmaya çalışıyordum ama masa bomboştu... Benim için en zor an, o andı.

Mustafa Aktaş: Evet başkan arkadaşımız gitmiş, benim de haberim yok. Ben yapılıyor sanıyorum. Ama sonradan Gökhan'ın katılımıyla toparlamıştık. Benim için de zor bir durumdu.

Böylece Dina'nın hikayesiyle birlikte Gökhan'ın az önce anlattığı "şok edici" başkan olma anını da başka bir perspektiften görme şansımız oluyor.

Gözde Erten: Kesinlikle geçtiğimiz Aralık'ta gerçekleştirdiğimiz kongre... Genç KHEDİ ekibi olarak bizler de kongrede görev aldık, ekip başkanı olarak da beklediğimden fazla sorumluluk aldım ve kimi zaman gerçekten "Ben şimdi ne yapacağım?" dediğim anlar oldu. Destekçim ise yine bizim neşeli ekibimiz ve tüm zor anları kontrol etmesiyle kendime örnek aldığım hocamız oldu.



Gizem Özekmek: (Mustafa Aktaş'a bakarak) Hocam gerçeklerden bahsedeyim mi? Açıkçası yani sizinle çalışmak da zor biraz (herkes gülüyor). Çok fazla disiplini ve belli kuralları olan birisiniz. Bir öğrenci olarak sizinle çalışmak şöyle zor; daha rahat insanlarız. O tempoya çok girememiş olduğumuz için sizinle çalışmak da bir çarpıyor insanı, ama disiplin de katıyorsunuz insana, o yönden çok iyi. Mesela şu an çok rahatım alıştığım için ama ilk başta zorlanmıştım.

Mustafa Aktaş: Ama 10 – 15 yıl sonra siz de bazen şok yaratmak gerektiğini anlayacaksınız. Çünkü şok ile birlikte başta ne yapacağını şaşırırsın daha sonra bir yere girersin. İşte bunu yaratmak zorundasın. Diğer türlü ben sana gelsem "Olur tatlım, olur Gökhan'ım, tamam güzelim." desem hiçbir şey çıkmazdı. Şu anda şu masadaki yavaş yavaş şekillenmiş kişiliklerin hiçbiri olmazdı çocuklar. Şu anda farkında olmadan hepinizin kişilikleri şekilleniyor. (Verda ve Selin'e bakarak) Siz gelmeden önce KEDİSTANBUL'u kurduk, çok güzel götürüyorlar şimdilik dedim. Bu şoku yaratmasam bu da olmazdı. O yüzden o şok lazım. En azından size ne yapılabileceği fikrini veriyor. Çünkü bu eğitimi sizlere kimse vermez. Eğitim vermeyi sevmeyen bir toplumuz. Bazen size sert davranıyorum ama içimden diyorum ki: "Yaptığın iyi miydi? Evet, iyiydi." Bir cerrah var karşınızda "Ya tamam kanasın." diyemem.

Dina Bedik: Bir şey daha eklemek istiyorum. Şimdi hazır "Ben cerrahım." dediniz. Bir sözünüz var, ben onu hiç unutamıyorum: "Ben cerrahım, tedavi olamıyorsa keser atarım." demiştiniz. Sürekli benim aklıma bu geliyor. Bir şey olduğu zaman diyorum ki, demek ki bazen kangrenli kolu kesmek gerekiyor.

Zorlukları aşmış olmanın ve daha da önemlisi onları nasıl aşacağımızı öğrenmenin keyfini yaşatan bu sohbetin ardından tabii ki "iyi ki"leri merak ediyorum:

8.İyi ki bu ekibin bir parçasıyım ve genç KHEDİ'deyim dediğiniz bir zaman var mı?

Sercan Pamuk: Çoğu zaman geçiyor ama en çok kongrenin yemeğinde sahneye çıktığımızda insanların bakışını gördüğümde... Cidden çok güzeldi yani. Çoğu zaman zaten "İyi ki!" diyorum ama maksimumu o andı.

Gözde Erten: Bahsettiğim gibi kongrede üstlendiğim sorumluluklar, yaşadığımız ufak tefek zorluklar benim için çok iyi tecrübe oldu. Bir kez daha büyüdüm. "İyi ki bu ekipteyim." dedim.

Selin Sinemis: Yani genç bir ekibiz, aynı zamanda dernekten olduğumuz hissettiriliyor. Mustafa Hoca bizden bahsediyor "Genç KHEDİ yanımda!" diyor, yani arkadaki dekor ekibi değiliz. Arka planda olup da geri dönüşünü aldığımız bir iş yapıyoruz.

Mustafa Aktaş: Benim en nefret ettiğim şey şuydu: Türkiye'de bir şeyler yapardım, çıkıp "gizli kahramanlara" teşekkür edilirdi. İşin %90'ını ben yapmışım ama "Gizli kahramanlara teşekkür ederim." denildi. Ben and içtim o gün "Benim hayatımda gizli kahraman olmayacak." dedim. Gizli kahramanlık ne? Biliyor muyum adını? Evet, biliyorum. Adları var. Neden gizli kahraman? İşte bunun savaşını veriyorum. Yani gizli kahraman değil bu insanlar Genç KHEDİ. Gizli kahramanın altında yatan "BEN" duygusu, ego. Bu yüzden sizi tanıtmaktan zevk alıyorum ben. Çünkü

siz yapmışsınız, ben yapmadım. Evet size bir şekilde ortamı sundum ama siz de bir iş yapıyorsunuz.

Gökhan Özgel: Kötü ki demedim hiç... Özellikle bir araya geldiğimiz organizasyonlarda, dernek için bir şeyler yaptığımızda hep mutlu olduk.

Sadece anılmak... Dekor ekibi olmamak... Bazen sadece bunlar bile yetiyor insana değil mi?

Sırada beklenmedik bir soru var!

9. Kendinizi hiç kedi gibi hissettiniz mi? Normal hayatınızda nasıl bir kedisiniz, dernekte nasıl bir kedisiniz?

Dina Bedik: (Gülerek) Çoook.. Özellikle kediler 16 saat filan uyuyorlar ya, ben tatillerde öyle hissettim. Gece uyanık, gündüz uyuyan biri. Kesinlike kedi gibi hissettiğim çok an oldu yani. Özellikle uyku konusunda. Genç KHEDİ'de de şöyle hissediyorum: Sürekli topla oynayan, yorulduğu zaman kendini salan ama yine de o toptan vazgeçmeyen bir kedi gibiyim. Sonra tekrar oynamaya başlayan! Öyle bir kedi...

Gizem Özekmek: Ben tembel bir kedi olurdum yani. Garfield gibi. Yemek yiyip uyuyan.. Bazen hatta sınav dönemlerimde kedime bakıp "Keşke sen olsam!" diyorum (Kahkaha atıyoruz). Orada öyle göbeğini açıp yatmış bir hayvan. Gerçekten öyle bir kedi olmak isterdim hani. Genç KHEDİ'de daha çalışkan bir kediyim aslında, ben kendimi öyle görüyorum.

Seda Aral: Ben tam tersiyim. Genç KHEDİ'deyken tembeldim. Uyuyordum, bayağı uyuyordum (gülüyor). Hatta yoktum yani! Keşke olsaydım, her zaman Genç KHEDİ'de olmak isterdim ama mazeretlerimden dolayı uzun süre devam edemedim.

Gözde Erten: Kedi gibi hissetmekten ziyade kedi gibi yaşamaya çalışıyorum. Kimseye zarar vermeden, kendi halinde ve biraz özgür. Kedi olsaydım da sanırım özgürlüğüne bolca düşkün alfa bir kedi olurdum. KHEDİ'de de kendimi hareketli bir kedi olarak sınıflandırabilirim.

Gökhan Özgel: Ben normal hayatımda hırçın bir kedi olurdum; kendisini sevdirtmeyen, uzakta duran... Çünkü çok mutlular, diğer kedilere göre çok mutlular. Takılıyorlar, bütün gün yatıyorlar... İnsan kıskanıyor. Genç KHEDİ'de ise grup halinde yaşamayı öğrenen bir kediydim.

Bunun üzerine Mustafa Aktaş'tan gelen bir soru hepimizi kahkahalara boğuyor.



Mustafa Aktaş: Peki alanını işaretliyor muydun?

Gökhan Özgel: (Kahkaha atarak) Yok hocam, yani umarım yapmamışımdır sarhoşken falan...

Sercan Pamuk: Ben muhtemelen sevdiklerine tamamen yılışık olan ama sevmediklerine de tamamen hırçın davranan bir kedi olurdum. Genç KHEDİ'de daha çok kedi değil de aslan olmaya çalışan bir kedi gibiyim.

Verda Orpak: Ben de normal hayatında daha çok böyle keyif yapmayı seven bir kedi olarak hissediyorum kendimi.

Bu sırada grup Verda'nın yavru kedi olduğuna kanaat getiriyor ve "Verda hep yavru kedi değil miiii?" sesleri yükselirken Verda devam ediyor: "Kendimi kediye daha yakın hissediyorum, eğer bir hayvan olsaydım. Genç KHEDİ'de de ortalıkta koşturan, bir şeyleri halletmeye çalışan bir kedi gibi hissediyorum.

Mustafa Aktaş: Anaç olabilir misin?

Verda: Imm olabilir, ama çok değil yani, az anaç.

Sıra Selin'e geçiyor.

Selin Sinemis: Bazı kediler çok ilgi gösterilmesinden, sevilmekten hoşlanmaz ya öyle bir kedi olurdum galiba. Benim kedim de öyle, biraz benziyoruz birbirimize. Gider tek bir kişi seçer kendisine, bir yere yapışır, orada kalır. Ben de biraz öyleyim. Genç KHEDİ'de daha atletik bir kedi gibi hissediyorum kendimi. Hızlı düşünüp hızlı hareket edebilen bir kediyim.

Ve tabii ki son olarak Mustafa Aktaş'a soruyorum: Peki siz hocam?

Mustafa Aktaş: Ben.. Ne desem yalan olacak yani soft bir kedi değilim. Normal bir kedi olsam sevgi isteyen, sevgiyi seven bir kedi olurdum. Birinin yanında olmak, sevgiyi hissetmek, iyi beslenmek, karnının okşanması falan.. Bayılırdım. Ama KHEDİ'de kaplanım. Kaplan olarak hissediyorum kendimi. Kaplandan korkarsınız yani ben korkardım kaplanla yüz yüze geldiğimde ama bir şekilde de saygı duyardım tamam derdim güzel.. KHEDİ'de de fonksiyonum o gibi geliyor.

Kedilerimizi tanıdıktan sonra merak ediyorum acaba,

10. Genç KHEDİ üyesi olmak öğrenci hayatınızda ya da meslek hayatınızda neleri değiştirdi?

Gökhan Özgel: Meslek hayatı ile başlayayım. Zaten meslek hayatından önce girdiğimiz için bu işe, mesleğe bununla birlikte başladım ben. KHEDİ var, Genç KHEDİ var, kongreler var. Etrafındaki insanların ilgisini çekiyor: "Sen oradasın, sen biliyorsun sırada ne var?", "Hoca ne düşünüyor?", "Bir dahaki kongre ne zaman olacak?" diye etrafımdaki meslektaşlarım bu soruları soruyor. Onun dışında veteriner kliniklerinin %70 – 75'i kedi olmaya başladı. Eskisi kadar bu budur, şu şudur demiyoruz. Biliyoruz ki kedi köpek değil. Semptomları farklı, ağrı göstergeleri farklı. KHEDİ, kediye ve kedi hastalıklarına daha spesifik yaklaştığı için en azından muayenede hastalığı düşünme sırasında avantajları oluyor.

Verda Orpak: Aslında benim meslek ile ilgili ufkumu biraz genişletti. Fark etmişizdir Türkiye'de veteriner hekimlik yurt dışında olduğu kadar prestijli değil. Genç KHEDİ'deyken yapacak çok şey olduğunu anladım kongrelere katılınca, seminerlere girince. Kendimizi geliştirebiliriz, bu mesleği ilerletebiliriz. Aslında yapacak çok şey olduğunu fark ettim.

Gözde Erten: Hali hazırda bugün bir veteriner hekim adayıyım, muhtemelen bu yazı yayımlandığında mezun olmuş olacağım. Öğrenciliğim boyunca KHEDİ sayesinde her zaman bilinçli oldum. Aldığımız eğitimler, üstendiğimiz görevler beni adım adım meslek hayatına hazırladı. Her zaman KHEDİ farkını yanımda taşıyacağıma eminim.

11. Bir de veteriner hekim camiası var... Sizce Genç KHEDİ veteriner hekim camiasında neleri değiştirdi veya bir şeyleri değiştirebilir mi?



Gözde Erten: Öncelikle kedi ve köpeğin aynı hayvan olduğu algısı değişti. Bence önyargılar yıkıldı ve spesifikleşmek adına önemli bir adım atılmış oldu. Devamında dernek olarak çok anlamlı şeyler yapacağımıza inanıyorum.

Gökhan Özgel: Genç hekimler adına değil de orta yaş hekimler adına konuşayım gördüklerimden. Genç KHEDİ'deyken fark ettim, bu hekimler senede 5-10 kongreye gidiyorlardı belki dinledikleri şeyleri daha önce de duymuşlardı ya da yine aynı şeylerden bahsediliyordu ve bu kongrelere sadece daha ayrıntılı öğrenmek için gidiyorlardı. Sunum – kahve molası – sunum ve kongre bitiyor, evlerine dönüyorlardı. Şimdi gittiklerinde onlara gülen, "Hoşgeldiniz!" diyen genç insanlar var. "Aa çok farklı!" diyebiliyorlar. Belki o gün bir hasta sahibiyle uğraştı ve morali çok bozuktu ama o an değişebiliyor modu. Bu hekimlerin genç insanları görünce daha mutlu olduklarını Genç KHEDİ'deyken fark etmiştim.

Seda Aral: Bunun üzerine bir şey söylemek istiyorum. İlk seminermizde Taksim'deydik. Biz girişte insanları karşılıyorduk. İnsanlara "Hoşgeldiniz!" diyince insanlar garipseyerek bakıyorlardı. Hatta hocaya da şaşırdıklarını söylemiştim. İnsanlar başta çok garipsemişti.

Mustafa Aktaş: Çeki düzen sağlıyoruz galiba. Başka insanlar üzerinde de etkimiz var. Ben öyle görüyorum. Genç KHEDİ'nin disipliner yapısı insanlara da yansıyor. Bu yıl kongreden çıkan sonuç neydi biliyor musunuz? "Bilimsel bir kongreye geldik." İşte sizlerin oradaki tavırlarınız, davranışlarınız ile bilimsel bir kongre olarak konuşuluyor artık KHEDİ kongresi. Ben eminim Genç KHEDİ'nin katkısı çok yüksek. Pozitif motivasyon kaynağısınız.

Gizem Özekmek: Evet, biz dernek için çalışıyoruz ama aslında dernek de bizim için çalışıyor. Çünkü yaşıtlarımıza göre çok fazla sunuma gitme imkanımız oluyor ve kendimizi geliştirebiliyoruz. Bununla ilgili bir anıyı da ben kongrede yaşadım. Birisinden "Ne güzel, bu yaşta çalışıyorsunuz. Bu yaşta böyleyseniz ileride sizden korkmamız gerekiyor bizim." gibi bir geri dönüş almıştım mesela bu beni çok mutlu etmişti. O cümle derneğin de aslında benim için çok çalıştığını hissettirmişti bana. Aslında dernekle mutualist bir ilişkimiz var.

Mustafa Aktaş: Üçüncü sınıftasınız ve geçen sene osteokondrodisplaziyi biliyordunuz. Turkish Van Cat ve Van kedisi arasındaki farkı biliyorsunuz. Evet, mezun olduğunuzda sıkıntı olacak eski hekimler için ve ileride artık klinikler Kedi Dostu Klinik olanlar ve olmayanlar olarak ayrılacak Türkiye'de.

12. Ve artık özel anı ve fikirleri paylaşma zamanı! Eklemek istediğiniz bir şey var mı?

Gözde Erten: Tabii ki var. Derneğin öğrenci temsilcisi olduğum ilk zamanlarda dernek yönetimi ile çalışmak için yönetim kurulu toplantısına çağırılmıştım. Çok heyecanlıyım, meraklıyım tabii sınavda gibi hissediyorum. Toplantı sırasında Mustafa Hoca'dan o gün derneğin resmi olarak kurulduğu haberini aldık. Bu haberi yönetimimiz ile beraber almış olmak ve Türkiye'nin ilk kedi spesifik derneğinin ilk öğrenci temsilcisi olmak benim için çok anlamlı olmuştu.

Dina Bedik: Ben bir şey eklemek istiyorum. Biz bir SVOT analizi yapmıştık. Benim daha önce bununla ilgili bir fikrim yoktu ama yaptıktan sonra çok farklı yerlerde karşıma çıktı ve benim yaşıtlarım bilmezken ben: "Evet, bu SVOT analizi, ben bunu biliyorum, ben bunu yaptım!" diyordum. Yani Gizem'in de söylediği gibi, dernek de bizim çalışıyor. Yani Turkish Van Cat dedik... Ben Van'a gittiğim zaman Van kedisi evine gittim ve bakıp "Bunlar Van kedisi değil!" dediğimde insanlar "Nasıl yani?" dedi. Anlattığımda da "Bu kız bir şey biliyor." diye dinlediler. Sonuç olarak Gizem'in söylediğine katılıyorum. Dernek de bizim için çalışıyor.

Mustafa Aktaş: Spesifik olmak çok önemli. Sizler hepiniz spesifik olacaksınız. Yarın öbür gün "Köpek bakmıyorum, kedi bakıyorum." deme lüksüne sahip olacaksınız bir klinikte. Gelecek de zaten bunun üzerinde dönecek. Çünkü şehir büyüdükçe köpek populasyonu azalırken, kedi populasyonu artıyor.

Dernek başkanımız Mustafa AKTAŞ ile birlikte Genç KHEDİ'nin ilk başkanı olan Gökhan ÖZGEL'e emekleri için bu röportaj sayesinde teşekkür ederek ekip arkadaşlarının imzasını taşıyan Atatürk baskılı tişörtü hediye ettik. Gençliğin enerjisini bize taşıdıkları için hepsine tekrar teşekkür ediyor ve yazımı 'Genç kalmak üzere!' sonlandırıyorum.

TUĞÇE ÇETİNKAYA -
VETERİNER HEKİM





Betül Akça'dan KARELER



BETÜL AKÇA -
OMÜ VET. FAK. 4. SINIF ÖĞR.

KEDİ'SEL

KHEDİ
Kedi Hekimliği Derneği
2017

isfm
International Society of Feline Medicine

2.

ULUSLARARASI
KEDİ HEKİMLİĞİ DERNEĞİ KONGRESİ

Viral Khedi

4-6 Aralık 2019
Marriott Hotel Asia, İstanbul



www.khedi2019.org